

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 424 ـ الإثنين 5 أكتوبر 2009 م ـ 16 شوال 1430 هـ ـ ريالان



لقب نادي القرن العرباوي.. تكريم لجيله الذهبي

رسمياً



على العنكبوتية





www.qatar2022bid.com

رئيس التحرير يكتب: رحم الله امرأً أهدى إليّ عيوبي

خليجي

أين الصفقات السوبر في الموسم الإماراتي؟

عربي

الحضري.. هل أصبح محرّضا على «العصيان»؟

عالمي

بالاك أمل «الماكينات الألمانية» وحلمها



المهندي: غزارة الأهداف سر الإثارة ..

اتحاد الكرة رفض تأجيل لقاء أم صلال مع الريان



رفض اتحاد الكرة القطري طلب نادي ام صلال بتأجيل مباراته مع الريان المقرر اقامتها اليوم في الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر، وبذلك تأكد اقامة لقاء ام صلال مع الريان في السادسة مساء اليوم على ملعب الغرافة بدون تغيير.

واكد سعود المهندي امين السر العام للاتحاد القطري لكرة القدم ان الاتحاد قد تلقى بالفعل خطابا رسميا من ادارة ام صلال وتم الاعتذار لهم عن عدم التأجيل وقد تفهم مسؤولو ام صلال مبررات الاعتذار خاصة وان لاعبي ام صلال قد حصلوا على قسط وافر من الراحة لمدة 5 ايام بعد عودتهم من كوريا الجنوبية يوم الخميس الماضي.

وأضاف ان اتحاد الكرة وجد ان التأجيل لن يكون مجديا لام صلال لانه سيتسبب في ضغط مبارياتهم في المرحلة القادمة من عمر مسابقة الدوري ويضر لاعبيهم في حال تأهلهم باذن الله للمباراة النهائية بدوري الابطال الاسيوي، وخاصة ان النية تتجة نحو تأجيل مباراتين على الاقل لام صلال قبل لقاءيه في الدور نصف النهائي مع فريق بوهانج الكوري.

واضاف المهندي انه سيتم تغيير موعد مباراتهم في الدوري مع العربي المقرر اقامتها الجمعة 23 اكتوبر المقبل لتقام في موعد اخر لكى يحصل الفريق على الفرصة المناسبة للاستعداد بشكل كاف للمواجهة الاسيوية المهمة، لان اتحاد الكرة كعادته يساند كل الاندية القطرية ولن يتأخر في دعم ام صلال في مهمته الوطنية ولن يبخل في توفير الاجواء المناسبة ولكن بشرط عدم التسبب في ضغط او ارباك مباريات الدوري .

وعن رأيه في ظاهرة الاهداف الغزيرة التي حفلت بها مباريات الجولة الرابعة في دوري النجوم اوضح سعود المهندي ان الاهداف التي شهدتها مواجهات الجولة وبخاصة تلك التي سجلت في مباراتي العربى مع الخريطيات (6–0) والوكرة مع الاهلى (5–4) هي من صميم اثارة لعبة كرة القدم خاصة عندما تأتي من اخطاء للمدافعين مثل هدف داريو كان مدافع الخريطيات في مرماه وهدف مادبو مدافع الاهلي الذي اصطدمت به الكرة وتحولت فى مرماه، وهى ايضا نتيجة لضغط المهاجمين على المدافعين.

واكد المهندى ان نشوة لاعبي الخريطيات بتعادلهم مع السد في المباراة السابقة اثرت على ادائهم امام العربي الذي اقتنص الفوز بنصف درزن من الاهداف.

وعن اسباب تفوق الوكرة على الاهلي الذي كان متقدما بالنتيجة لصالحه اشار الى ان مدرب الوكرة المغربي مصطفى مديح قد نجح في الاستفادة من التغييرات غير الموفقة لمدرب الاهلي البرازيلي ريكاردو وتفوق لاعبو الوكرة على انفسهم وقدموا مباراة كبيرة.

طارق العتريس

كرار جاسم هل سيكون بديلا لليما الشمال؟

علمت «استاد الدوحة» بأن العراقي كرار جاسم محترف الوكرة السابق سيحل بديلا للبرازيلي ليما محترف الشمال الذي يخضع للعلاج حاليا جراء الإصابة التي ألمت به في لقاء الخور ضمن الجولة الثالثة من دوري النجوم. وقد شوهد كرار يتابع مباراة الشمال مع السد بالأمس والتي حسمت لصالح الزعيم بهدفين للاشيء.

وكان اللاعب حمد السادة قد غاب هو الاخر بسبب إصابته في لقاء الخور أيضا وسيعود في لقاء فريقه ضمن كأس نجوم قطر وربما يغيب عن لقاء الرديف اليوم أيضا ضد السد وكان حمد قد تألق وأحرز هدف الفوز على الخور لكن عين الحسود أصابته في نهاية اللقاء.

الدوحة – عصام الحجر

الهتمي: اختيار العربي نادي القرن تكريم لجيله الذهبي

تعتزم إدارة نادي العربي إقامة احتفالية مميزة سيحدد موعدها لاحقا بمناسبة اختيار فريق "الأحلام" نادي القرن في قطر من قبل الإتحاد الدولي لكرة القدم للتأريخ والإحصاء.

وحل العربي برصيد 23،00 نقطة بالتساوي مع نادي كاشيما أنتلرز الياباني في المركز 14 كأول فريق قطري في التصنيف الذي تصدره نادي الهلال السعودي برصيد 93،00 نقطة وتم فيه توزيع النقاط على 71 ناديا اسيويا.

وتقدم العربي على السد النادي الوحيد في تاريخ كرة القدم القطرية الذي حقق بطولة اسيوية عندما توج بدوري أبطال آسيا في نسخته القديمة عام 1989 تحت مسمى كأس أبطال آسيا وكذلك على الريان.

وجاء السد في المركز 19 برصيد 19،50 نقطة والريان في المركز 43 برصيد 8 نقاط..

وقال ناصر الهتمي أمين السر العام بنادي العربي في حديث لـ"استاد الدوحة" ان اختيار الفريق العرباوي من قبل الاتحاد الدولي للتأريخ والإحصاء نادي القرن بقطر يعد تشريفا له ويحمل في طياته العديد من المعاني والدلالات الجميلة..





وأوضح أمين السر العام أن هذا الإنجاز يفيد بان العربي يملك تاريخا عريقا كما أنه يعد بمثابة مكافأة مستحقة لأمجاده وبطولاته وألقابه التي حاز عليها سابقا وهو أيضا أفضل تكريم للجيل الذهبي السابق الذي كانت له اليد الطولى في كتابة التاريخ المشرق للفريق..

واضاف الهتمي بأن كل الأندية تود الحصول على هذا اللقب "الفخري" لإثراء سجل إنجازاتها به ولذلك فإن الإعتزاز به سيكون كبيرا مؤكدا أن إدارة النادي عازمة على إقامة إحتفالية مهمة تليق بأهمية الحدث وسوف تسهر على إبرازه إعلاميا..

وختم قائلا بأن إدارة النادي سوف تحرص على تقديم الهدايا والتذكارات الخاصة بالنادي العربي من أجل تخليد المناسبة وسوف يتم توزيعها على محبي النادي ومشجعيه خلال المباريات القادمة للفريق وكذلك وضعها تحت تصرف الراغبين في إقتنائها كما أنها سوف توزع أيضا على طلاب المدارس، بالإضافة إلى إعداد مجموعة من المفاجآت التي سوف تضفي لمسة من الجمالية على الإحتفالية المرتقبة.

عبد المجيد الكزار

فوز العربي والوكرة بدوري الرديف

حقق العربي فوزا مهما على الخريطيات بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما أمس في إطار الجولة الرابعة من دوري الرديف وسجل للعربي محمد سالم المال «هدفين» ونانا بينما سجل للخريطيات فهد الشمري «هدفين» ليرفع العربي رصيده إلى 9 نقاط ويظل الخريطيات برصيد 4 نقاط.

وفي لقاء آخر نجح الوكرة في تحقيق الفوز الأول له هذا الموسم بعد ثلاث هزائم متتالية ليحقق أول ثلاث نقاط جعلته يودع المركز الأخير ويتركه للأهلي خصمه في هذا اللقاء الذي تعرض مرماه الى هدفين وكراويين وكان العربي والوكرة قد هزما الخريطيات والأهلي أيضا في دوري النجوم مساء أمس الأول.

الدوحة – استاد الدوحة

قالوا وقلنا

توم كالوي لاعب الوكرة قال: فريقنا قام بعمل جيد وصار يبلي بلاء حسناً..

قلنا : مبروك عليكم والبركة في مدربكم!

قالوا: استقبال عادي لبعثة أبطال أم صلال لدى وصولها مطار الدوحة..

قلنا : حرام عليكم

قالوا: كأس نجوم قطر تستعد لانطلاقتها بغياب اللاعبين الدوليين..

قلنا : اسم البطولة أكبر من واقعها!

قالوا : الريان سيقاتل من أجل لقب كأس النجوم..

قلنا : والقتال من أجل الدوري وين؟

خالد شبيب قال : طرد مشعل العنزي احد الاسباب الرئيسية وراء خسارتنا الثقيلة امام الوكرة..

قلنا : نسى كل الأخطاء الدفاعية وتبديلات المدرب!

قالوا : ثلاثي ام صلال فابيو، ومحمد السيد وبابا مالك لن يكونوا مع بعثة العنابي الى كرواتيا..

قلنا : يستاهلون الراحة.

قالوا : العربي يستعد للاحتفال بـ «نادي القرن»..

قلنا : مبروك من حقهم يحتفلون

قالوا : ادريانسي مدرب السد السابق اصبح مرشحا للعودة مرة اخرى الى دورينا..

قلنا : سمعنا يمكن يروح للريان.



قالوا : باكيتا يعاني من ثغرة دفاعية قبل لقاء ام صلال اليوم..

قلنا : وان شاء الله هذه الثغرة تجد حلا.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

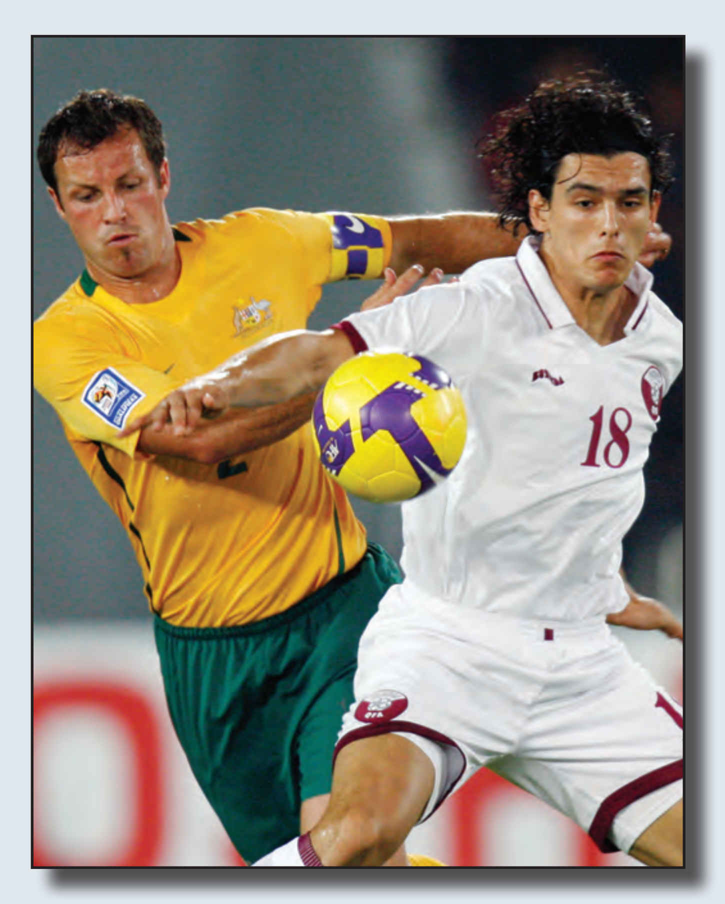
■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

رحم الله امرأً أهدى إليّ عيوبي

تلقيت رسالة جميلة عبر الملحق الرياضي للزميلة «الوطن» الغراء أشار فيها الأخ فهد العمادي الى ان «استاد الدوحة» استعانت بكتاب أساءوا الى قطر..

وقبل أن أدخل في تفاصيل هذه الرسالة والمغزى الذي حملته لابد لي بداية ان أشكر الزميل العمادي على غيرته على سمعة قطر مع انني كنت أتمنى ان يذكر لنا عن أية إساءة يتحدث وما هو تعريفه لمعنى الإساءة وعن أي كاتب يتحدث..؟

فإذا كان يقصد محمد حمادة، فقد كان عليه ان يعرّف لنا مفهوم الإساءة والنقد والخطوط التي تفصل بينهما وهل ان أحدا اذا أراد ان ينتقد زميلا في «الوطن» مثلاً لعدم دقته في نقل وقائع مباراة كان يقوم بتغطيتها، فهل هذا يعني انه يرتكب اساءة بحق وطننا؟



واذا أردنا ان نعود الى أصل الموضوع، فان حمادة. وهذا ليس دفاعاً عنه. قد عبر في مقاله المنشور بمجلة «سوبر» في أكتوبر من العام الماضي عن ملاحظات شخصية أثارها التعاطي غير المنطقي مع الفوز الأسترالي الكبير على منتخبنا وتحديدا في الزميلة «الوطن» من خلال ما نقله محررها عن تلك المباراة، وهو الفوز الذي لم يأت أساسا من أخطاء فردية فحسب وانما من جملة أسباب ومعطيات أراد كاتب الوطن ان يخفف من وقعها ويتغاضى عن حقائق كثيرة منها قوة الفريق الأسترالي وتغيير فوساتي وعدم وضع التشكيلة المناسبة وغياب أسلوب اللعب المناسب الذي يقلل الفوارق التكتيكية بين لاعبينا ولاعبي المنتخب الأسترالي أو التطرق الى نقاط القوة والضعف التي كشفتها مباراتا الذهاب والإياب لاسيما وان الأستراليين كسبوا الاثنتين بسهولة..

ان الذي يدعو للدهشة والاستغراب ان يقيس الزميل العمادي مقاييس الحب لبلدنا والانتماء اليه على مقاسه وكأنه يزايد علينا في ذلك وهو ما نرفضه له ولغيره لأننا في الوقت الذي نؤكد فخرنا بإعلامنا القطري وتعامله مع قضايانا الكروية ذات الاهتمام الجماهيري، فإننا لا نسمح لأحد أن يشكك بمقاييس هذا الحب لبلدنا وحرصنا على ان يكون الإعلام الرياضي على اختلاف توجهاته ومصادره في خدمة طموحه المشروع..

وأسأل الزميل فهد أيضا: ماذا لو تطرق أحدنا بالانتقاد البناء الى أداء العنابي وضياع أحلامه في البطولات الخارجية ومنها كأس العالم أو كتب عن مستوى دورينا أو تراجع أداء المحترفين الذين يلعبون في أنديتنا وعدم تناسب ذلك مع الدعم السخي الذي توفر لكرتنا.. فهل سنعتبر ذلك اساءة للكرة القطرية، ولو قبلنا بهذا المنطق فإننا سنكون بذلك قد خلطنا بين النقد والإساءة وهنا تكمن المشكلة!!

لقد كان بإمكان المحرر في الزميلة «الوطن» ان يرد على مقالة حمادة بطريقة مهنية بعيدة عن الطعن بزملاء له يحملون رسالة مشتركة وفي قارب واحد، بل انه كان بإمكانه ان يرد بالطريقة التي فعلها الزميل الدكتور محمد عواضة في مقالته المنشورة على صفحات جريدتنا في الثالث والعشرين من اكتوبر الماضي، لا ان يأخذوا الموضوع بعيداً عن مقاصده التي تبقى في اطار النقد الذي يجب ان نتقبله طالما انه ظل في اطاره المهني.. «صديقك من صدقك لا من صدّقك»..

ونذكّر الزميل فهد ان «استاد الدوحة» لن تبحث يوما عن نجاح مهني على حساب ثوابتها الأخلاقية التي تقوم على مبدأ الالتزام بأسس النقد لكنها أيضا ليست بحاجة الى من يعلمها رحابة الصدر وتقبل الرأي الآخر كما أراد زميلنا أن يوحي بذلك لأننا سنبقى أداة للبناء وليس للهدم ومن الطبيعي ألا نسمح لغيرنا بنسف هذا الهدف في مطبوعة قطرية وجدت لتكون صوتا للحقيقة ومنبراً لثقافة النقد.

وفي الختام أقول للزميل فهد إن من حقكم الرد على الموضوع كما سيكون من حقنا السماح للسيد حمادة بتوضيح رأيه إذا اقتضى الأمر..



أبارك للعربي حصوله على لقب نادي القرن في قطر، وهو اللقب الذي يتزامن مع العودة الجميلة للعرباوية إدارة وفريقاً، مع تمنياتنا له بالمزيد من النجاح كما عهدناه في سنوات تألقه.

رئيس التحرير
malkhalifi@gmail.com

هنا نلتقي..

> ان «استاد الدوحة» لن تبحث يوما عن نجاح مهني على حساب ثوابتها الأخلاقية التي تقوم على مبدأ الالتزام بأسس النقد لكنها أيضا ليست بحاجة الى من يعلمها رحابة الصدر وتقبل الرأي الآخر

تدشين الموقع الإلكتروني باللغة الإنجليزية وشرح الأبعاد الإنسانية للشعار

الحملة الترويجية لملف قطر المونديالي 2022 تتواصل!

عقدت لجنة ملف قطر لإستضافة مونديال 2022 مؤتمرا صحفيا في فندق الفورسيزون امس ليكون بمثابة جولة جديدة من الحملة الترويجيه التي اطلقتها اللجنة للتعريف بالملف القطري لتنظيم المونديال، وسط حضور إعلامي مكثف حضر مؤتمر الأمس، مما يجسد حجم الاهتمام الكبير بالملف القطري داخليا بالدرجة الأولى، قبل أن يتوحد الشرق الاوسط مع الملف القطري الساعي إلى نقل المونديال إلى المنطقه، وهو الامر الذي يعود بالفوائد الجمه ليس فقط على قطر بل وعلى المنطقة كلها.

وكانت اللجنة قد بدأت فعلا في إطلاق الحملة الترويجية قبل فترة طويلة بدأت عقب أن أعلنت قطر رسميا دخولها السباق من أجل تنظيم الحدث العالمي الكبير معولة على عدم استضافة منطقة الشرق الاوسط لحدث مثل هذا قط.. معتبرة بانه من حق هذه المنطقة أن تستضيف تلك النهائيات لأول مرة في تاريخها، ولتثبت للعالم أجمع بأن شعوب المنطقة تعشق أيضا كرة القدم...

وكان أبرز ماجاء على هامش انطلاق الحملة الترويجية تدشين الموقع الخاص باللجنة باللغة الإنجليزية حاليا قبل العربية والتي ستنطلق في الموقع بالقريب.. إضافة الى شرح اكثر لمعاني شعار الترشح لاستضافة الحدث العالمي وابعاده الانسانية.. وقدم ناصر الخاطر مدير الاتصال والعلاقات العامة في لجنة ملف قطر شرحا مبسطا للاحداث التي تدور حاليا في أروقة اللجنة والتي جاء من اهمها تدشين الموقع لربط العالم بمستجدات الملف حيث من المنتظر تحديث الموقع بكل الأخبار والفعاليات التي تخص حملة الترشح لاستضافة المونديال، قبل أن يفسح الخاطر المجال أمام الحشد الإعلامي الكبير الذي حضر المؤتمر لطرح استفساراتهم حول كل ما يتعلق بالملف وبالحملة الترويجيه.

وكشف الخاطر عن خطوات ترويجية قادمة ستأتي تباعا لمواصلة العمل الترويجي الخاص بالبطولة والتعريف بقطر في آن معا من خلال فعاليات ستجرى في المنطقة وخارجها من خلال استثمار وجود التجمعات والفعاليات الخاصة بكرة القدم، ليكون أساس العمل الذي تسعى اللجنة لإنجازه هو اقناع الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بان يمنح قطر شرف استضافة بطولة كأس العالم عام 2022.

شعار الملف مستوحى من البيئة القطرية

وأكد ناصر فهد الخاطر في كلمته بأن شعار قطر 2022 الذي تم الكشف عنه في مناسبة سابقة هو شعار مستوحى من البيئة القطرية وهو شعار يتشكل من خمس محاور رئيسية منها كرة القدم واللونين الأصفر والأزرق اللذين يرمزان إلى الرمال والشمس والبحر، وقد أضيف إلى الشعار قطع صغيرة ملونة تم تشكيلها على هيئة لاعب عملاق لتجسد شغف الشعب القطري بعالم كرة القدم، اما الخلفية فقد صممت بنماذجا إسلامية لتعكس روح هذا الشعار وانتماءه الجغرافي لمنطقة الشرق الاوسط...

وأضاف الخاطر انه قد بدأت بالفعل هذا الأسبوع انطلاق الحملة الترويجية بتغطية إثنين من أبرز معالم وسط الدوحة وهما مبنى اللجنة الأولمبية القطرية «نحو 3900 متر مربع » وفندق رمادا «نحو 500 متر مربع» على أن تتم تغطية المزيد من الأبنية خلال الأشهر المقبلة في إطار مواصلة الحملة الترويجية.. وقد تم يوم الخميس الماضي وضع 900 لوحة إعلانية تقريبا في شوارع الدوحة مع أكثر من 400 علم يحمل روح وهوية الشعار....

تدشين موقع اللجنة

كانت لجنة ملف قطر قد دشنت خلال المؤتمر الموقع الإلكتروني الخاص بها، والذي بدأ فقط بالغة الإنجليزيه على أن يصار لاحقا إلى إضافة ثلاث لغات وهي العربيه والفرنسيه والإسبانيه.. لتجعل تلك اللغات لجنة الاستضافة على تواصل دائم مع كل الدول في كافة انحاء العالم..

وفي رد على سؤال لـ «استاد لدوحة» حول سبب اطلاق الموقع باللغة الإنجليزيه أولا، أكد ناصر الخاطر مدير الاتصال والعلاقات العامة في لجنة ملف قطر، أن الغاية خلال الفترة الحاليه هي التعريف بالملف القطري خارجيا لجمع أكبر قدر ممكن من الدعم لهذا الملف من خارج المنطقة العربيه وخصوصا في أوروبا والأمريكيتين، واشار الخاطر إلى أن هذا الأمر لا يعني تجاهل اللغات الأخرى وخصوصا العربيه منها، مشيرا إلى أن اللجنة ستطلق الموقع باللغة العربيه خلال مناسبة كبيره قادمه، على أن يتم استكمال إطلاق الموقع بالفرنسية والإسبانيه.

ومن المتوقع أن يشكل إطلاق الموقع الإلكتروني نقلة جديدة لحملة الترويج لملف قطر المونديالي خاصة وهو يختصر الكثير على المهتمين باستضافة منطقة الشرق الأوسط لأول مونديال على مدى التاريخ.



تصوير/ فادي الاسعد

عزيز بن عسكر تحول إلى جنرال.. وعسكر أم صلال في المربع الذهبي

كتب محمد حمادة

الفائز بدوري ابطال آسيا سيحصل على 1،5 مليون دولار. وما حققه أم صلال في المسابقة حتى الآن يساوي أضعافاً مضاعفة.. ليس فقط لأنه وصل الى المربع الذهبي بل ايضاً لأن قلة قليلة كانت ترشحه لذلك. فعلها مع الهلال السعودي في الرياض في الدور الثاني ثم تقدم على أف سيول 3–2 في ذهاب ربع النهائي في الدوحة وكان خصمه متصدر الدوري الكوري في حاجة الى هدف يتيم إياباً في سيول ليتأهل.

وقلنا ان أم صلال كان أشبه بـ"المستر هايد" السيء الذكر في الشوط الاول من لقاء الدوحة فتأخر بهدفين، ولكنه تحول الى "الدكتور جيكل" الطيب الذكر في الشوط الثاني فسجل 3 أهداف، وتمنينا لو يبقى دكتوراً في لقاء سيول، وقد تمنى هو ذلك أكثر منا بالتأكيد.

التشكيلة هي ذاتها باستثناء عودة محمد موسى الى مركز الظهير الايسر، وقد تساءلنا تحديداً قبيل صافرة البداية ما إذا كان المدرب برنار جيلي سيلعب برأسي حربة أم تراه سيلعب برأس حربة واحد من خلال وضع دافي سيلفا على مقعد الاحتياطيين وتعزيز خط الوسط بلاعب خامس للوقوف في وجه سيول من الهجمات الكورية المتوقعة؟ ثم جاء الرد: ماجنو الفيش ودافي معاً في المقدمة شرط أن يبقيا قريبين من لاعبي الوسط حتى يمارسا دورهما في الضغط على حامل الكرة قريباً من خط المنتصف في الشق الدفاعي ثم الانطلاق السريع الى ملعب الخصم للاستفادة من المرتدات في الشق الهجومي أو الاحتفاظ بالكرة في الملعب المواجه، كلما سنحت الفرصة، لتمكين زملائهما من التقاط أنفاسهم.

الانضباط في الدفاع كان واجب أم صلال الاول، والتركيز كان في قمته خلال الدقائق الاولى لأن أف سي سيول ضغط منذ البداية حسب ما كان متوقعاً ولأن قلة التركيز هي التي تسببت باهتزاز شباك بابا مالك بهدف في اقل من ثلاث دقائق من مباراة الدوحة.. لم تسدد أي كرة كورية على مرمى بابا مالك برغم الضغط.. راقب بن عسكر ومحمد حسين رأسي الحربة جونج جو جوك (الرقم 9 وصاحب هدفي مباراة الذهاب) وداميانوفيتش (الرقم 10) بفعّالية، وتواجد مصطفى آدم وجواد أحناش في المحور الدفاعي أمام بن عسكر ومحمد حسين مباشرة لمنع الكوريين من التسديد من خارج المنطقة، وساند أنداي وفابيو سيزار الظهيرين موسى وضاحي للحد قدر الامكان من الرفعات الجانبية التي تميز الكرة الكورية عموماً.

ومع اول كرة أم صلالية خارج منطقة جزاء سيول حصل ماجنو ألفيش على ركنية فترجمها عزيز بن عسكر الى هدف ولا أغلى بضربة رأسية لا ترد بعد مرور 14 دقيقة.. ولكن، قبل ان يستوعب الفريق القطري ما حصل سدد لاعب الوسط الدولي الشاب كي سونج يوينج (الرقم 21) كرة "ضوئية" زاحفة من نحو 25 متراً فلم يحسن بابا مالك التعامل معها لأنه لم يكن من واجبه الامساك بها من فرط قوتها فتابعها داميانوفيتش داخل المرمى في الدقيقة 16.

الجنرال بن عسكر

وعادت المباراة الى نقطة البداية.. أي هدف كوري آخر كان سيؤهل أصحاب الارض.. ومع ذلك تماسك لاعبو أم صلال وركزوا مجدداً، وتحول بن عسكر الى جنرال لمجموعة من العسكر المنضبطين وكان الكابتن قولاً وفعلاً من الدقيقة الاولى حتى الدقيقة الاخيرة وهمزة الوصل بين المدرب واللاعبين باعتبار أنهما يتكلمان لغة واحدة، وغريب جداً أن تعود آخر مباراة خاضها بن عسكر مع منتخب المغرب الى العام 2005!.

وعلى مدى المباراة أخرج ضاحي النوبي كل ما يملك من خبرة في التغطية وفي محاولة مؤازرة الهجمات في حين تفرغ محمد موسى للمهمات الدفاعية ولكن تقدم ابراهيما انداي بين الفترة والاخرى الى ما بعد خط الوسط صعّب من مهمة موسى تدريجياً وتوالت الرفعات الكورية من الجبهة الدفاعية القطرية اليمنى.. ويبقى أن حماسة محمد حسين كان يمكن أن تورط الفريق، ولكن أداءه ارتقى تدريجياً وبلغ القمة في مواقف حرجة كثيرة.

اما بالنسبة الى رأسي الحربة فإن الفارق شاسع في إمكانات ماجنو الفيش ودافي سيلفا فعلاً.. يعرف الاول كيف يتمركز وكيف يطلب الكرة وكيف يراوغ، ومتى يهدىء اللعب ويسرّعه ومتى يسدد ومتى يمرر، وهي مهارات لا يملكها إبن جلدته.. والمهم أن الكرة الوحيدة التي سددت بعد ذلك نحو بابا مالك كانت في الثواني الاخيرة من الشوط الاول في دلالة على ان أم صلال نجح نجاحاً في مهمته برغم الاستحواذ الكوري الكثيف للكرة.

وفي الشوط الثاني أخرج الكوريون كل ما في جعبتهم من مخزون لياقي، وكنا نتوقع أن يهبط ايقاعهم بدل ان يرتفع. لماذا؟ لأنهم لعبوا مباراتهم الاولى في الدوحة بتاريخ 23 سبتمبر ثم غادروها في 24 منه، وخاضوا مباراة في الدوري يوم الاحد 27 منه ففازوا على دايجون سيتيزن 3–صفر (رأس الحربة جونج جو جوك الرقم 9 سجل هدفين والظهير الايمن أهن تاي أون الرقم 3 سجل هدفاً) ثم خاضوا مباراة الرد ضد أم صلال في 30 منه!.



المذنب منقذ!

كرات كثيرة سددت نحو مرمى أم صلال ومن مختلف الزوايا والعيارات، من خارج المنطقة وداخلها، وإذا استمر تألق بن عسكر وضاحي وبقية "الشلة" فإن الحارس بابا مالك انقلب فجأة من "مذنب" الى "منقذ" فتصدى بكفاءة عالية لكل المحاولات وفرض نفسه واحداً من ابرز نجوم اللقاء وبلغ القمة تحديداً في تسديدة كوه ميونج جين (الرقم 16) الزاحفة من داخل المنطقة ثم في تسديدة داميانوفيتش الرأسية في الدقيقة الاخيرة من الوقت الاصلي.

ووفق جيلي في تغييراته خلال الشوط الثاني. أخرج دافي وفابيو سيزار في الدقيقتين 75 و80 طالما أن دور كل منهما اقتصر على الدفاع مع مرور الوقت وأشرك مكانهما محمد السيد "جدو" وعزيز كريم.. وكم كان ماجنو ألفيش رائعاً عندما لعب في الدقائق الاخيرة كرة طويلة مقوسة من الجهة اليمنى الى محمد جدو في الجهة اليسرى فسددها ضعيفة بين يدي الحارس من خارج المنطقة، ولو كان يملك المهارة والخبرة الكافيتين لراوغ المدافع الذي واجهه ولانفرد بالحارس.

عموماً، كان أم صلال مثالياً في حدود الواقع.. لعب بجماعية، وكانت تلك نقطة قوته الاولى والاساسية لأن الحلول الفردية لا يملكها عدد من لاعبيه وعلى رأسهم دافي سيلفا.. والصراحة، كما القناعة، كنز لا يفنى! الى ذلك قد نعيب على لاعبي خطي الدفاع والوسط إبعادهم الكرة بطريقة عشوائية (تشتيت) كلما استخلصوها من الخصم ليستعيدها هذا الخصم ويشن الهجمة وراء الاخرى.. ومع ذلك، فإن مثل هذا الامر يمكن ان يحصل مع "أحسن العائلات"، ولننظر الى عدد الكرات التي "شتتها" دفاع دينامو كييف في مباراته مع برشلونة الرهيب مساء الاربعاء الماضي.

مضى الصعب وبقي الاصعب.. ومباراة الدور نصف النهائي الاولى امام الفريق الكوري الجنوبي الآخر بوهانج ستيلرز على ارض هذا الاخير في 21 اكتوبر الجاري لها حديث آخر.



العنابي يدخل جولة أوروبية في إطار الإعداد المطول لنهائيات آسيا ٢٠١١

استثمار مواعيد الرزنامة الدولية يقضي على الركود

محمود الفضلي

يعاود العنابي الكبير الالتئام مساء اليوم تمهيدا لبدء جولة اوروبية اعتبارا من صباح الغد وتستمر حتى السادس عشر من الشهر الجاري يخوض خلالها ثلاث مباريات ودية يلتقي في الاولى المنتخب الكرواتي في الثامن من الشهر الجاري ثم مقدونيا يوم ١١ ثم مواجهة منتخب الكونغو الديمقراطية في العاصمة الفرنسية باريس يوم الرابع عشر من الشهر نفسه قبل العودة الى الدوحة في اليوم التالي.

وهذا التجمع هو الثاني للعنابي الكبير منذ ان انهى منافسات المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ ضمن المجموعة الاولى التي تأهل عنها المنتخبان الياباني والاسترالي للمونديال بشكل مباشر رفقة الكوريتيين الجنوبية والشمالية عن المجموعة الثانيه، في حين تأهل المنتخب البحريني ثالث المجموعة الاولى لملاقاة المنتخب النيوزلندي في الملحق الاسيوي بعد ان تخطى شقيقه المنتخب السعودي ثالث المجموعة الثانية... العنابي كان قد التأم الشهر الماضي للمرة الاولى وخاض لقاء وديا امام المنتخب العماني بطل الخليج هنا في الدوحة انتهى بالتعادل الايجابي بهدف لمثله، وتأتي تلك التجمعات في اطار برنامج اعدادي مطول اعتمدته لجنة المنتخبات الوطنية بالتنسيق مع الاتحاد القطري لكرة القدم والفرنسي برونو ميتسو لتحضير العنابي بالشكل الامثل لخوض غمار نهائيات كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة في يناير من عام ٢٠١١.

ظل عامل الزمن العائق الاكبر امام المدرب الفرنسي برونو ميتسو منذ توليه مهام الاشراف على تدريبات العنابي خلفا للأورغوياني جورج فوساتي عقب جولتين فقط من منافسات المجموعة الاولى للمرحلة الرابعة من تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010، وتحديدا قبل لقاء المنتخب الاسترالي هناك في سيدني في الجولة الثالثة الذي خسره العنابي بقسوة وبرباعية دون رد، فلم يكن امام المدرب الفرصة للتعرف على اللاعبين من جهة والفرصة في تطبيق اساليب خططية جديده جراء ضيق الوقت، فلم يقتصر التأثر السلبي على مباراة استراليا، بل تعداها الى مباريات اخرى ربما قضت على آمال العنابي في التأهل الى المونديال ولو بالطريقة غير المباشرة عبر احتلال المركز الثالث في المجموعة، ومن بين هذه المباريات مواجهتا اوزباكستان والبحرين اللتان خسرهما العنابي وخسر معهما امل بلوغ الملحق.

ويبدو ان عنصر الزمن اصبح الآن متاحا بشكل كبير امام ميتسو الذي حصل على ثقة الاتحاد القطري لكرة القدم ليبقى مدربا للعنابي في الفترة القادمه، ذلك ان الفترة الحالية وعلى مدى عام وأكثر لن تشهد اي استحقاقات للعنابي، ووفقا لهذا المنظور فقد ظهر البرنامج الاعدادي الذي اشرنا اليه سابقا والذي يتضمن العديد من التجمعات خلال فترات متباعدة على ان يتخلل تلك التجمعات خوض مباريات ودية مع منتخبات من اغلب القارات، على ان يتوافق البرنامج مع المواعيد التي حددها الاتحاد الدولي لخوض المباريات سواء الوديه او الرسميه وهو ما يسمى في العرف الكروي الدولي «FIFA DAY» والذي سار وفقه لقاء العنابي مع نظيره العماني، وستسير وفقه المباريات الثلاث التي سيخوضها العنابي في اوروبا، وجاء الاختيار لتلك المواعيد صائبا، سيما وانه يضمن خوض مباريات ودية مفيدة على اعتبار ان كل المنتخبات ستكون مكتملة الصفوف خلال تلك الفترات ذلك ان هذه التواريخ تمنح الحق للاتحادات المطالبة بتفريغ اللاعبين الدوليين في الاندية.

الايجابيات ظهرت متأخرة

نقول ان ميتسو كان بحاجة الى الوقت كي يُظهر بصمته على اداء العنابي خصوصا من النواحي التكتيكية والخططية، فالامر لم يكن بالسهل على المدرب الذي جاء بفكر ربما يختلف تماما عن ذاك الذي كان يتبناه الاورغوياني جورج فوساتي طوال الفترة التي قاد بها العنابي خلال ذات التصفيات سواء في المراحل الاولية او في المرحلة الثالثة التي تجاوزها العنابي وبلغ المرحلة الحاسمة... صحيح ان هذا التغيير في الاساليب التكتيكية كان لها الاثر السلبي على العنابي، حيث كانت تلك السلبيات تظهر بين الحين والآخر بشكل ربما شهد تناقضات في مردود ونتائج العنابي، ولعل ابرز مثال على التناقض كان بين الصورة التي ظهر عليها المنتخب القطري في كأس الخليج التاسعة عشرة التي اقيمت في عمان، وبلغ العنابي الدور نصف النهائي منها، مُظهرا بأسا في النواحي الدفاعية وان كان الجانب الهجومي حينها لم يكن مقنعا، بيد ان الجميع استبشر خيرا حينها بأن يتم علاج الاعطاب قبيل خوض المباريات الاربعة الاخيرة في تصفيات المونديال امام كل من اوزباكستان والبحرين واستراليا واليابان تباعا.. ولكن التناقض تجسّد بعد ذلك في العرضين الهزيلين امام اوزباكستان والخسارة الثقيلة برباعية دون رد في طشقند، ثم الخسارة امام البحرين في المنامة بهدف دون رد وهي الخسارة التي قتلت آمال العنابي في المنافسة على المركز الثالث في المجموعة والمؤهل الى الملحق.

ولعل الصورة الايجابية عادت للظهور مجددا في المباراتين الاخيرتين للعنابي امام استراليا واليابان، اذ قدم العنابي افضل مستوى له في التصفيات، حيث كان ندا قويا للكنغارو هنا في الدوحة، بل وتفوق عليه في بعض فترات المباراة وكان الاقرب للفوز، لينتهي اللقاء حينها بالتعادل السلبي، ثم عاد العنابي ليؤكد ارتقاء مستوى ادائه بعد ان عذّب اليابان هناك في طوكيو وخرج متعادلا بهدف لمثله... ولكن تلك الايجابيات ظهرت متأخرة جدا وبعد ان كانت الطيور قد طارت بأرزاقها.

الدعوة للأفضل

لم يختلف اثنان على ان احد ابرز اسباب التطور في اداء العنابي في الجولتين الاخيرتين من التصفيات، هو ان ميتسو تخلى عن سياسة استدعاء الاسماء لصفوف العنابي بالطريقة القديمة من خلال الاحتفاظ بهيكل وحيد في التشكيل وبغض النظر عن مردود هؤلاء اللاعبين، فالجديد بالاعتماد على انتداب اللاعبين لصفوف العنابي وفق المستوى الفني في الدوري والبطولات المحلية، كان امرا ايجابيا مما انعكس على الاداء والمردود ومن ثم النتائج.

ولعل في استعراض الاسماء التي تمت دعوتها ما يؤكد على ان الاختيار جاء وفق الصورة التي قدمها اللاعبون مع انديتهم سواء أواخر الموسم الماضي وأوائل الموسم الجاري عبر بطولتي كأس الشيخ جاسم والأسابيع الثلاثة الاولى من دوري نجوم قطر.

وضمت القائمة الجديدة التي اعلن عنها المدرب الفرنسي برونو ميتسو كلا من «سعد الشيب، طلال البلوشي، مسعد الحمد، ماجد محمد، علي عفيف، إبراهيم ماجد، طاهر زكريا، ناصر نبيل، محمد عبدالرب، حسن الهيدوس «السد»، عادل لامي، محمد ياسر، مشعل مبارك «الريان»، إبراهيم الغانم، أحمد فارس، بلال محمد، قاسم برهان «الغرافه»، سبستيان سوريا، خالد الزكيبا، فضل عمر، يوسف أحمد «قطر»، فابيو سيزار، بابا مالك، محمد السيد عبدالمطلب «أم صلال» وحيد محمد «السيلية».

الجولة الاوروبية

كانت لجنة المنتخبات الوطنية قد اعلنت عن برنامج الجولة الاوروبية للعنابي التي تبدأ اعتبارا من الغد وتستمر حتى السادس عشر من الشهر الجاري، حيث تمت دعوة اللاعبين لخوض مران عند الساعة الخامسة من مساء اليوم، بإستثناء اللاعبين المرتبطين بمباريات فرقهم في الاسبوع الرابع من دوري نجوم قطر والذي يُختتم اليوم، على ان يلحق هؤلاء بتجمع المنتخب مساء في فندق الماريوت، على ان يقصد الوفد كاملا كرواتيا عبر مدينة ميونخ الالمانية حيث يصل الوفد مدينة زغرب الساعة الخامسة والنصف تقريبا، يدخل بعده المنتخب مرانا خفيفا، على ان يتحرك الفريق الى رييكا صباح الاربعاء ويخوض تدريبا مسائيا على استاد كاندريتا الذي سيحتضن اللقاء الاول مع منتخب كرواتيا الساعة الخامسة مساء الخميس.

ويغادر العنابي كرواتيا صباح الجمعة الى مقدونيا ثم يعاود التدريب مساء السبت على استاد فليب في مدينة سكوبي الذي يستضيف المباراة امام المنتخب المقدوني الساعة الثانية من ظهر يوم الاحد الحادي عشر من الشهر الجاري.

ويمنح ميتسو فرصة إعادة البناء



مواجهه كرواتيا . مقدونيا . الكونغو تخرج المنتخب القطري من الوديات الكلاسيكية

الختام في باريس

يغادر العنابي مقدونيا قاصدا باريس عقب المباراة الودية الثانية عن طريق فيينا ليلاقي منتخب الكونغو الديموقراطيه هناك، حيث يصل باريس مساء الاثنين ويخوض تدريبا خفيفا، على ان يخوض المران الرئيسي على ملعب ميشيل هيدالغو مساء الثلاثاء الثالث عشر من الشهر الجاري، وهو الملعب الذي سيحتضن مباراة العنابي والكونغو يوم الاربعاء 14 الشهر الجاري الساعة السابعة مساء، على أن يعود الوفد الى الدوحة فجر الخميس 15 الشهر الجاري.

الإعداد الطويل والفوائد المرجوة

ما من شك في ان هذه الجولة ربما ستكون مفيدة جدا للاعبي المنتخب القطري اولا، ومن ثم للمدرب ميتسو الذي يبحث عن تثبيت الاساليب الخططية التي ينوي تكريسها في قادم المباريات الودية الكثيرة التي سيخوضها العنابي خلال الفترة القادمة قبل الاقتراب من موعد انطلاق منافسات كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة عام 2011، او ربما قبل هذا الموعد، على اعتبار ان هناك استحقاقات قادمة تنافسية مهمة ايضا كبطولة الصداقة التي ارتأى الاتحاد ان يخرجها من الثوب القديم بمشاركة منتخبات اولمبيه او منتخبات شباب، ودعا اليها المنتخبات الاولى لتوفير احتكاك قوي للعنابي في اطار تحضيراته لكأس اسيا، ناهيك عن كأس خليجي -20 التي ستقام في اليمن في نوفمبر من عام 2010، وعليه فإن ميتسو يضع في حساباته الوصول بالعنابي الى الجاهزية المطلوبة لخوض البطولتين وخصوصا كأس الخليج التي ستكون بمثابة الفرصة لوضع اللمسات الاخيرة على المنتخب قبل انطلاق النهائيات القارية.

ما من شك في ان البعض يرى بان البداية الحالية ربما لن تحقق الفوائد المرجوة جراء المساحة الزمنيه الطويلة التي تفصلنا عن كأس اسيا، بيد ان الاعداد المبكر سيكون في صالح العنابي اولا كي يتم تدارك فترة الركود التي سيمر بها المنتخب بدون استحقاقات على اعتبار ان اغلب المنتخبات في القارة تخوض الآن تصفيات كأس اسيا، مع الاشارة الى ان نوعية المباريات التي سيخوضها العنابي ربما تكون مختلفة عما كان يجري في السابق من حيث تغيير المدارس التي سيحتك معها المنتخب، بعيدا عن المنتخبات الخليجية او العربيه او المنتخب الايراني، وهي اللقاءات الاعدادية الكلاسيكية التي نرى انها لا تضيف الشيء الكثير للاعبين وللأجهزة الفنية، ولعل عامل صغر سن اغلب اللاعبين الحاليين في العنابي يؤكد كبر الفائدة التي يجنيها المنتخب من الفترة الطويلة في الإعداد.



كارت وردي

اليوم المدرسي البرتقالي

اليوم الاولمبي المدرسي حدث مهم يقام أثناء العام الدراسي، ليوعي الصغار وأولياء أمورهم بأهمية الرياضة بمختلف أشكالها ويبحث عن المواهب في نفوس الصغار لمستقبل الرياضة في صحتهم بشكل شخصي ولفائدة قطر في المقام الاول، ورغم الزوبعة الحاصلة لبدء العام الدراسي بين تخبط «الصحة والتعليم» الا أن اللجنة الاولمبية انطلقت في حدثها الهام الرياضي دون انتظار الضوء الأخضر من القائمين على «الصحة والتعليم» الذي تحول انطلاقهم من اللون الأخضر الى الرمادي بسبب الاستراتيجيات المزمع دراستها من شهور ثم يتم التأجيل في سويعات عن بدء العام الدراسي لمدة «أسبوع» دون أسباب واضحة غالبا ما هو الا تقليد للدول المجاورة ولتطعيم الانفلونزا الموسمية الذي سيكون في البيوت أم ينتظرون الدوام يوم الأحد ويطعمون الصغار عموماً الضبابية هي ظاهرة ليست بغريبة علينا تعودنا عليها، نرجع لمحور حديثنا وكما قال المدير التنفيذي للبرنامج السيد «خليل الجابر» البرنامج الاولمبي المدرسي مفخرة للجميع وهو كذلك فعلا في السابق في مطالع العقود الماضية كانت حصص الرياضة ثانوية ويتم غزوها من قبل معلمات التخصصات الأخرى، كما يعتقد أنهم الأهم بالنسبة للتحصيل العلمي وعلى رأسهم الرياضيات والانجليزي أما الرياضة ومعلماتها غالباً ما يكونون في أجازة دائمة أثناء الدوام كل ما عليهم الوقوف قبل الطابور الصباحي لتنادي الطالبات إلى الوقوف في طابور صباحي ممل ورياضة صباحية نرفع ايادينا في السماء ونرجعها إلى موضعها الطبيعي ثم ننصرف إلى الفصول، كانت حصة الرياضة حلما بالنسبة الينا صعب المنال ولدينا ثورة في ركل الكرة واحيانا غطاء عبوات المشروبات الغازية لا يسلم من ركلنا في ملعب الفصول الحكومية في ارجاء الدوحة، ولو سمعنا إشاعة بتباري مدرستنا مع مدرسة أخرى في كرة اليد نتداول الاشاعة الى أن يصل مسمعها إلى المديرة وفي ليلة وردية يتحقق لنا الحلم بقيام هذه المباراة دون موعد مسبق ولا تنسيق قد تكون بشكل مفاجئ الجميع يذهب للتشجيع والمتابعة وإذا اخذنا دقائق من الحصة الرابعة نجد المعلمة تنهرنا بشدة لضياع وقت درسها المهم خاصة ان المباراة وقتها قصير لا يتجاوز الربع ساعة هو وقت الفرصة فمن الطبيعي ان نسرق دقائق من حصتها الروتينية، الرياضة بالنسبة لنا حلم لم نستطع تحقيقه في عهود التربية والتعليم البائدة ولم نسمع في يوم ان التربية والتعليم اضافت كلمة «الرياضة» إلى اسمها لتكوين مستقبل الإنسان، كانت الحياة جدية ان التعلم والدراسة هو المستقبل الحتمي للإنسان، لكن «تجري الرياح بما لا يشتهي التربويون» يظهر لهم ما كانوا يستغلونه في حصص الألعاب، حرمونا من اهمية الرياضة في المستقبل التربوي وظهر لنا اليوم يوم اولمبي مدرسي للطلبة يظهرون به طاقاتهم وموهبتهم أمام الجمهور، حاولت أن أجمع أكثر المعلومات عن البرنامج المدرسي لكن وجدت إلى اليوم لا توجد التوعية الحقيقية لدى بعض أولياء الأمور ورفضهم لفكرة الرياضة مضيعة للوقت الدراسي كما هو الفكر السابق الذي تربينا عليه، أما الطامة الكبرى عندما سألت معلمة رياضة ما هي معلوماتك عن اليوم الاولمبي المدرسي وجدت ردا غريبا «ما اعرف عنه شيء» هل معلمات الرياضة ليس لديهم دور في التعاون مع اللجنة الاولمبية خاصة أن هذا البرنامج مختص لتوعية الصغار بأهمية الرياضة ويقع على عاتق هذه المعلمة البحث عن المواهب والتواصل معهم لصقلهم في البرنامج الصحيح الذي يفيدهم في المجال الرياضي، الطاقات الصغيرة كثيرة ومحفزة..

لكن من يأخذ بيد هؤلاء ليكون لهم شأن في هذا المجال الرياضي وهو بالتالي مستقبل قطر القادم، ليس شرطا ان تكون لاعبة في مجال اللعبة في المستقبل، خاصة ان بعض أولياء الأمور يرفضون ممارسة ابنتهم للرياضة أمام أعين الرجال وعدسات الإعلام، ربما تكون عقلية إدارية رياضية او مدربة او حكمة او مشرفة او كاتبة في مجال الرياضة، الامر كبير ومتشعب به الكثير من الفروع الذي نستطيع من خلالها افادة قطرنا الحبيبة، لكن ما اريد ان اقوله للقائمين على البرنامج المدرسي لا يكون هذا البرنامج مقتصرا على برامجهم لكن ان يضعوا برامج مع المدارس متمثلة بمعلمات الرياضة بجعل مادة الالعاب نظرية قائمة على تثقيف الصغار بقوانين كل لعبة ومالها وما عليها حتى يستوعبوا ان الرياضة ليست جريا وركلا وتنطيطا لكن الرياضة قائمة على قوانين وقواعد أساسية في اللعبة، التوضيح بشروط كل رياضة من خلال منهج تكلف به كل معلمة رياضة في كل مدرسة يجعلهن يعملن وينشطن دراستهن الجامعية ولا يكن معلمات احتياط في المدرسة، كذلك يحفز الطلبة بمعرفة أكثر المعلومات عن هذه الرياضة، هل تناسب ميولهم والاهم مراعاة هذه القوانين أثناء اللعب من طرد وإنذار وإيقاف ويكون الأمر واضحا وليس ضبابيا كما هو حال صحتنا وتعليمنا في هذا العام الدراسي.. شكرا لكم اللجنة الاولمبية على وفائكم ببرامج اليوم الاولمبي المدرسي لكن نحن بحاجة الى توسيع دائرة الاهمية داخل المدرسة بحصص الرياضة وداخل البيوت بتوعية اولياء الامور اضافة الى ما تقومون به من برامج في اسباير...

لا اغفل أمرا مهما.. الأسبوع الماضي قدم الينا «اليوم البرتقالي الأسيوي» مبروك الفوز لممثل الكره القطرية «ام صلال» يعملون بصمت ويفرحون قلوبا متربصة لهم بخوف، اجمل ما في ام صلال تغير لاعبيه ومدربيه لكن انجازاته تظهر بين الفترة والأخرى بانتصارات مفرحة غير متوقعة لكن الإدارة هي الرافد الحقيقي لهذه الانتصارات، الف مبروك للشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني ومنتسبي النادي استحقوا الفرح، تعبهم في الحفاظ على هذا البيت، الذي يخرج منه الله يحفظه واللي يدخل فيه أهلا وسهلاً به ، لكن يبقى ام صلال قائما بإرادة وإدارة واعية تقوم ببذل الغالي والنفيس للمحافظة على هيكل هذا النادي من كل العوامل الخارجية والداخلية الى الأمام يا صقور برزان...

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com

الجزائري رفيق صايفي محترف الفرسان لـ «استاد الدوحة»:

الخور في وضع حرج والعودة للمنافسة تحتاج لجهد مضاعف!!

حاوره - نزار عجيب

يواجه محترف نادي الخور رفيق صايفي تحديا خاصا في الفترة الحالية على صعيد مسيرته مع الكرة والتي شهدت تاريخا ونتائج مميزة للاعب في الدوري الفرنسي قبل احترافه في الدوري القطري بداية الموسم الحالي.. ويتمثل التحدي للاعب على صعيد المشاركة المحلية مع الخور الذي يعاني من وضعية حرجة في الدوري وسجل بداية غير مطمئنة في البطولة الخليجية.. ويتمثل التحدي الاكبر في قيادة منتخب بلاده الجزائر الى نهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا بعد ان اصبح رفيق وزملاؤه على بعد خطوات قليلة من اعادة الامجاد للكرة الجزائرية والتي عانت في السنوات الماضية من سوء النتائج وسجلت غيابها عن المونديال.. صايفي جلس في حوار مع «استاد الدوحة» تحدث فيه عن مسيرته الحالية في الملاعب القطرية مع الخور.. اعترف اللاعب بالوضع الحرج للفريق في الدوري واكد ان العودة للقب المنافسة تحتاج الى جهد مضاعف من جميع افراد الفريق.. ابدى اللاعب حزنه بسبب الاصابة التي لاحقته قبل لقاء الشمال في الجولة الثالثة لدوري النجوم والتي ابتعد بسببها عن الفريق مؤقتا.. تحدث صايفي عن خارطة طريق المنافسة في الدوري القطري وكيف يتوقع ان تكون وضعية الفرسان وطموحاتهم في الموسم الحالي.. اكد اللاعب الجزائري ان المدرب الفرنسي مارشان كان سببا في انضمامه للفرسان ليطوي بذلك مسيرة طويلة في الملاعب الفرنسية.. تطرق اللاعب للمشوار المتبقي للجزائر في تصفيات المونديال وعلق بشكل خاص على اللقاء المنتظر في القاهرة مع بطل افريقيا منتخب مصر.. صايفي الذي احتل مكانة خاصة في قلوب الجزائريين خاصة انصار نادي المولودية.. حظي باهتمام كثير من المدربين كان من ابرزهم الفرنسي ارسين فينغر والذي اكد ان صايفي يعتبر ثاني افضل لاعب جزائري احترف بفرنسا بعد رشيد مخلوفي.. نحن اذاً مع ضيف ثقيل اجاب على اسئلتنا بمنتهى الهدوء...

كابتن رفيق نرحب بك وكيف ترى تجربتك الاولى في الخليج بالملاعب القطرية حتى الان مع نادي الخور..؟

التجربة طبعا لازالت في بدايتها ولم يكن هنالك الكثير من الوقت للحكم عليها وايضا ظرف الاصابة حرمني من اللعب مبكرا مع الفريق في كل مبارياته في الدوري.. ولكن الخور فريق مميز ولديه طموحات كبيرة وانا اتمنى ان اساهم مع زملائي في ترجمة هذه الطموحات رغم ان البداية لم تكن مرضية في الدوري..

بعد مسيرتك العامرة في الملاعب الفرنسية.. من اقنعك للاحتراف مع نادي الخور..؟

صراحة الدوري القطري اصبح له اسمه.. وانا بحثت عن الاجواء التي تناسبني وعائلتي.. اذاً هنالك اسباب كثيرة.. انا في بلد اسلامي وعربي واجد نفسي في راحة كبيرة هنا.. المدرب مارشان لعب الدور الاساسي في انتقالي للخور بعد ان تحدث معي للعب هنا والحمد لله انا موجود مع الفريق وهدفي تقديم المستوى الذي يليق بالطموحات..

بصراحة هنالك احاديث تقول ان بعض اللاعبين يعتبرون اللعب في الخليج محطة ما قبل الاعتزال.. هل تؤيد هذا الرأي..؟

كل لاعب له تفكيره ورؤيته.. بالنسبة لي هذا الكلام لا يعنيني ولا ينطبق علي.. انا لاعب محترف لا انظر للاحتراف في الدوري القطري بانه يفترض ان يكون في اخر العمر.. بالدوري القطري لاعبون كبار ومستوياتهم عالية تحولوا للعب في اوروبا.. اعتقد ان كل لاعب يضع لنفسه استراتيجية وينظر الى مسيرته ويخطط لها.. الدوري القطري مستواه عال بدليل ان عدد اللاعبين المحترفين الموجودين مع منتخبات بلادهم كبير جدا ومنهم انا وسيد عدنان مع البحرين وداجانو مع بوركينا فاسو وايضا سلام شاكر مع العراق.. هذا على مستوى الخور فقط فما بالك بالاندية الاخرى..

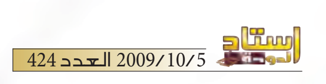
ارسين فينغر اعتبرك ثاني افضل لاعب جزائري يحترف بفرنسا بعد رشيد مخلوفي.. هل تأثرت بهذا التصريح..؟

هو شرف كبير لي ان يأتي التصريح على لسان مدرب كبير في حجم فينغر.. منذ احترافي في فرنسا كان هدفي ان ارفع من مستواي وان اكون دائما ضمن افضل اللاعبين الموجودين هناك.. كانت المنافسة صعبة في ظل وجود عدد كبير من اللاعبين المميزين خاصة القادمين من افريقيا والذين كان الدوري الفرنسي محطة مهمة بالنسبة لهم..

وايضا كنت سعيدا عندما اختارتني مجلة ليكيب كافضل لاعب في احد المواسم..

ولكن رغم هذه التجربة القوية والطويلة في الملاعب الفرنسية لم تغادر





للاحتراف في اسبانيا او ايطاليا او انجلترا.. لماذا..؟

وجدت العروض التي تناسبني في فرنسا.. الدوري الفرنسي قدم لي الكثير وهو من البطولات القوية.. من المؤكد انه كانت هنالك عروض ولكن دائما اللاعب يختار العرض الذي يناسبه من كافة الجوانب وهذا ما حدث معي..

اذاً من المؤكد ان هنالك اشياء اختلفت عليك بين الدوري الفرنسي والقطري..؟

صحيح انا لازلت اسعى للتأقلم على الاجواء هنا في الدوحة.. حضرت في توقيت كانت فيه الرطوبة والحرارة عالية جدا.. بدأت بعض الشئ اتعايش مع الوضعية المناخية هنا.. هنالك الكثير من الفوارق في ناحية المناخ والتي تؤثر بالطبع على عطاء اي لاعب ولكن تدريجيا اصبحت قريبا من التكيف بشكل كبير..

وضعنا حرج..

تبدو انك وضعت الكثير من الطموحات ولكن الاصابة اوقفت قبل مباراة الشمال.. كيف هي وضعيتك حاليا في هذه الفترة الحرجة بالنسبة لك على صعيد المشاركات محليا وخارجيا..؟

الاصابات دائما تأتي في اي وقت.. ان شاء الله تكون خفيفة لانني في مرحلة حساسة.. النادي ينتظرني لاشارك معه في الدوري وايضا المنتخب الجزائري لديه مباراتان في غاية الصعوبة والاهمية بتصفيات المونديال..

سقط الخور في سلسلة من النتائج السيئة بالدوري ولم تكن البداية كما يجب.. ما هي الاسباب في تقديرك..؟

طبعا نحن لازلنا في البداية والخور قادر على العودة للمنافسة.. نعم النتائج لم تكن مرضية وذلك لعدة اسباب منها الاصابات التي لاحقت الفريق وخاصة على صعيد المحترفين بعد ابتعاد العراقي سلام شاكر الذي كان احد الركائز الدفاعية المهمة وايضا اصابتي قبل مباراة الشمال.. حدث بعض الخلل في خطوط الفريق وهو ما أثر على النتائج بشكل سريع في الدوري لان الكل شاهد الخور في بداية الموسم ببطولة الشيخ جاسم وهو في شكل مختلف..

دوري الموسم الحالي من قسمين فقط عكس المواسم السابقة والتي كان فيها امكانية التعويض متاحة.. مع هذه الوضعية الا تخشى ان يكون الفريق ضمن الاندية التي تتصارع على البقاء مع الكبار..؟

عودتنا الى قلب المنافسة تحتاج الى جهد كبير منا كلاعبين.. تحقيق النتائج الايجابية يمكن ان يأتي لان اللاعبين والمدرب والادارة قادرون على اعادة التوازن للفريق والكل يؤمن بهذا الشئ.. كرة القدم لعبة جماعية والدوري سيبقى مفتوحا.. كل واحد يجتهد من اجل مصلحة الفريق اولا وبعد ذلك سوف تتحسن النتائج.. الخور يملك مدربا مميزا وهو مارشان وانا اعتبره قادرا على اعادة الفريق لوضعه الطبيعي لانه يعرف طبيعة المنافسة وكيفية التعامل مع مباريات الدوري.. صحيح ان نظام القسمين يقلص الفرص ولكن ايضا لازال بامكاننا التعويض ونحن على ثقة بان الخور سيعود للواجهة..

الإعلام حول مباراتنا مع مصر لمعركة حربية ونحن نعتبرها عادية!!

الخور دائما يعاني من عدم وجود لاعبين بدلاء على مستوى.. بمجرد ان يتعرض لاعب اساسي للاصبة نجد الخلل يحدث بالفريق.. ألم تلاحظ هذا الامر..؟

اعتقد ان هنالك مجموعة من اللاعبين الشباب اصبحوا يجدون فرصتهم مع الفريق في الوقت الحالي.. هؤلاء اللاعبون الشباب قد يحتاجون الى بعض الوقت من اجل اكتساب الخبرة والاندماج مع المجموعة.. لا اعتقد ان هنالك خوفا من عدم وجود لاعبين بدلاء لان المدرب مارشان يقوم بعمل كبير ومتواصل مع النادي من الموسم الماضي..

ايضا المشاركة في البطولة الخليجية للاندية زادت ربما من الضغط على الفريق.. هل تعتقد انها سوف تشتت تركيزكم في الدوري..؟

الاعداد للموسم كان على اساس المشاركة في البطولة الخليجية والدوري.. الفريق يملك مقومات التواجد في البطولة الخارجية وتحقيق النتائج المحلية المرضية.. البداية صحيح ليست مرضية ولكن امكانية التعويض قائمة...

المستويات متقاربة في الدوري

دوري النجوم القطري يبدو مختلفا.. كيف ترى شكل المنافسة ومن ترشح للمنافسة على اللقب..؟

التوقيت ليس مناسبا للحديث عن المرشح للقب الدوري ولكن من المؤكد ان هنالك اندية تملك مقومات البطل وتسعى للتواجد في المقدمة مثل الغرافة والسد اللذين اعتبرهما الاكثر جاهزية ربما ولكن هنالك اندية قادمة في الموسم الحالي مثل الخريطيات وحتى العربي وقد نشاهد ام صلال لاحقا وحتى نحن في الخور نطمح للعودة... هنالك قوى متعددة في الدوري سيكون لها حضورها القوي ستزيد من قوة المنافسة والتي في رأيي سوف تحسم في الجولات الاخيرة فقط..

وهذه المستويات والقوى الكروية الجديدة ألا تشكل عليكم ضغطا في الوقت الحالي..؟

طبعا لابد ان نحترم جميع الاندية ونحن نعرف اننا نلعب في منافسة صعبة وقوية جدا.. التواجد مع اندية المقدمة يفرض علينا بذل الكثير وان نتغلب على عثراتنا التي حدثت في البداية.. الضغوطات ستكون موجودة على الكل والاهم ان نستفيد منها لتكون ايجابية وليست ضغوطات سلبية..

البداية السيئة مع الخور هل تسببت في ادخال الاحباط بالفريق..؟

نحن نلعب ونعرف ان الكرة تحتاج الى عزيمة وإرادة من الجميع.. ليس هنالك احباط لان الفريق القوي يستطيع العودة بسرعة للمنافسة ولايتأثر لاعبوه او يدخل في نفسهم الاحباط..

تركيبة الفريق الهجومية لا تبدو مرتبة بعد انضمام الكاميروني يتيني بدلا عن شاكر وفي وجودك وداغانو.. لم تسجلوا الا اهدافا قليلة ووضح الضعف في المقدمة..؟

ليس ضعفا هجوميا.. كانت هنالك ظروف لم تسمح بظهور الفريق بشكل عام وتأثرت المجموعة بكاملها.. الخور يملك افضل العناصر وسيكون وضع الهجوم والفريق عموما مختلفا..

مصير الصعود للمونديال

المرحلة المقبلة تعتبر مصيرية للمنتخب الجزائري الذي يواجه رواندا ومصر لتحديد مصير التأهل للمونديال.. حظوظكم الافضل فهل انتم قادرون على التواجد في جنوب افريقيا..؟

تفكيرنا كبير وتركيزنا حاضر للمباراتين اللتين نعتبرهما الاهم في المشوار.. حققنا بداية جيدة وكانت مسيرتنا وفق ما يجب ولذلك يتوجب علينا في الوقت الحالي ان ننهي المشوار بالشكل الامثل.. هنالك اصرار كبير من قبل افراد المنتخب والمسؤولين والجماهير باعادة الكرة الجزائرية لوضعها الطبيعي وهذه هي البداية.. مباراتا رواندا ومصر في غاية الصعوبة ونتمنى تجاوزهما لتحقيق حلم الصعود..

الحديث في الاعلام متواصل عن مباراة مصر والتي تعتبر حساسة للغاية.. كيف تفكرون في اللقاء..؟

الحديث في الاعلام عن مباريات الجزائر ومصر دائما يكون فوق العادة.. نحن مبتعدون عن هذا الشئ لان هنالك بعض وسائل الاعلام التي حولت اللقاء لمعركة حربية بينما نحن نعتبرها عادية ونهتم بالتركيز في الملعب لنقدم مباراة جيدة.. نحن نحترم منتخب مصر بطل افريقيا والذي يعتبر من المنتخبات التي لها وزنها.. طموحاتنا كبيرة كلاعبين جزائريين هدفنا تحقيق حلم جماهيرنا..

المنتخب الجزائري عانى من فقدان مواهب انضمت للمنتخبات الاوروبية.. هل بدأتم الان الاستفادة منها بعد تعديلات الفيفا فيما يخص نظام هؤلاء اللاعبين المهاجرين..؟

اعتقد هنالك اهتمام كبير من قبل الاتحاد للاستفادة من المواهب وهنالك لاعبون جزائريون كثيرون في اوروبا فعلا كانوا ينضمون لمنتخبات اوروبا.. اعتقد ان الوقت مناسب للاستفادة منهم وان هؤلاء اللاعبين لم يعودوا صيدا سهلا للمنتخبات الاوروبية...

يبدو تفكيركم على لقاء مصر اكثر من مواجهة رواندا لماذا..؟

لا بالعكس مباراة رواندا هي الاولى وهي تأخذ تفكيرنا في الوقت الحالي وبعدها سنفتح صفحة لقاء مصر.. المباراتان لهما الاهمية الكبيرة عندنا..

نشكرك وهل تريد ان تضيف شيئا..؟

اتمنى ان تتحسن النتائج وان اتخطى الفترة المقبلة وقد تحققت النتائج المطلوبة مع الخور والمنتخب..



صايفي في سطور

الاسم: رفيق صايفي

تاريخ الميلاد: 7 فبراير 1975

بدأ ممارسة الكرة في شوارع العاصمة الجزائرية ولعب صغيرا مع اندية اتحاد الكشنة واتحاد سوقر ومولودية برج الكيفان.. شاهده مدرب حراس نادي مولودية فلعب للنادي الاشهر بداية من فئة الاشبال..

بدأ مسيرته الاحترافية عام 1999 مع نادي تروا الفرنسي الذي وقع له لمدة اربع سنوات.. ولعب مع تروا 110 مباريات سجل فيها 19 كان من ضمنها هدف خرافي اختير كافضل اهداف الدوري..

غادر رفيق تروا عام 2004 وانتقل الى نادي ايستر في الدرجة الاولى ولعب معه موسما واحدا فقط..

في عام 2005 انتقل الى نادي اجاكسيو لمدة موسم واحد فقط..

في 2006 جاء انتقاله الى نادي لوريان الذي صعد وقتها للدرجة الاولى.. اختير افضل لاعب من قبل صحيفة ليكيب الفرنسية.. ويعد موسمه الثاني الافضل خلال مسيرته الاحترافية حيث لعب 37 مباراة مع لوريان سجل خلالها 14 هدفا...

لعب صايفي 47 مباراة دولية مع منتخب الجزائر سجل خلالها 17 هدفا كان اخرها في مرمى منتخب زامبيا..

اول مباراة في فرنسا كانت ضد باريس سان جيرمان..

حصل صايفي على بطاقة حمراء وحيدة في حياته الكروية وكانت في موسم 2004–2005 عندما لعب لتروا...





أنديتهم تمنحهم الضوء الأخضر:

لاعبون ليسوا للبيع!!

ظاهرة تنفرد بها الاندية القطرية دون غيرها من الاندية الاخرى في المنطقة تتعلق باعارة اللاعبين الى اندية اخرى وعدم الموافقة على اتمام صفقات انتقال نهائي سوى في نطاق ضيق للغاية حتى ولو كانت الاندية لا ترغب في الابقاء عليهم لمواسم قادمة، ولكن الامر تحول الى عادة من اجل الحفاظ على اللاعبين دون الاعتماد عليهم في المباريات، وهذا الوضع يجبر العديد من اللاعبين على قبول مبدأ الاعارة من اجل التخلص من عدم الاهتمام في انديتهم او لشعور اغلبهم بان فرصتهم اصبحت شبه معدومة في اللعب ضمن التشكيل الاساسي سواء في هذا الموسم او في المواسم القادمة..

في كل موسم نجد ان هناك مجموعة من اللاعبين اصبحوا محور الاهتمام في فترة الانتقالات لان انديتهم تفتح الاشارة الخضراء لاعارتهم الى اندية اخرى وعدم انتقالهم بصفة نهائية بالرغم من عدم الاعتماد عليهم لفترات طويلة، ولكن رغبة كل ناد في التمسك بلاعبيه حتى ولو كانوا من انصاف النجوم هى السبب في تعدد حالات الاعارة حيث ترفع الاندية شعار ممنوع البيع!!..

ومن المتوقع ان تختفي هذه الظاهرة في المواسم القادمة بالرغم من تقليل عدد المحترفين في كل ناد.. ولكن الصورة العامة لعدد لاعبى كل ناد في تحسن مستمر خاصة وان الاندية تريد ان يكون لدى كل منهم العدد الكافي من اللاعبين المحليين من اجل الاستفادة من جهودهم في ظل قلة عدد المحترفين الى جانب ان اقامة كأس نجوم قطر بدون مشاركة اللاعبين الدوليين لاول مرة هذا الموسم سيساهم بلا شك في تكوين كل ناد قاعدة لا بأس بها من اللاعبين المحليين القادرين على خدمة انديتهم خلال السنوات المقبلة، وبالتالي لن يكون هناك اعتراض من جانب الاندية على بيع هذا اللاعب او ذاك بدلا من الموافقة على اعارته فقط..

في السطور التالية نستعرض اسماء مجموعة من اللاعبين تحولوا خلال المواسم الاخيرة الى لاعبين ليسوا للبيع بل للاعارة فقط.

مجبل للاعارة فقط !

علي مجبل لاعب الوكرة لا يلعب مع فريقه كثيرا في المواسم الاخيرة ومع ذلك ترفض ادارة الوكرة مبدأ الموافقة على انتقاله بشكل نهائي الى اى ناد بالرغم من انه يتلقى في كل موسم الكثير من العروض، وقبل موسمين وافق الوكرة على اعارته للريان وبعد نهاية الموسم عاد مجبل من جديد الى صفوف فريقه الاساسي، ولكن هذا الموسم كانت هناك رغبة من النادي العربي في الحصول على خدمات اللاعب خاصة بعد انتقال سيد البشير الى الريان، وواصل الوكرة رفضه مبدأ البيع النهائي ووافق فقط على اعارته الى العربى لمدة موسم واحد على ان يعود اللاعب اليه بعد نهاية الموسم، وهذا يعني ان مجبل في حالة تألقه مع فريقه الحالي لن تتم الموافقة على بيعه سواء للعربي او غيره بل يمكن البحث في امر تجديد اعارته حتى لا يكون خارج الوكرة مهما حدث.

وهذا يحدث في الوقت الذى لم يشارك فيه مجبل مع الفريق سوى في عدد قليل من المباريات كل موسم، ولكن الوكرة يملك الحق في الموافقة من عدمها على انتقال اللاعب الى ناد اخر ولهذا يستخدم حقه القانوني بموجب تعاقده مع اللاعب في تحديد النادي الذي يلعب معه بشرط ان يكون ذلك على سبيل الاعارة فقط، وللعلم سبق لعلي مجبل اللعب مع فريق ام صلال في بطولة الاندية الخليجية قبل 4 مواسم على سبيل الاعارة ايضا، وكانت هناك رغبة في الابقاء على اللاعب والتعاقد معه بصورة نهائية ولكن الوكرة يرفض مبدأ التفريط في مجبل مهما حدث!.

قصة غريبة للمري

اما علي رحمة المري لاعب الريان فان قصته غريبة مع الريان لان النادي قرر منذ اكثر من موسم عدم الابقاء عليه بالفريق نظرا لدخوله في اكثر من مشكلة مع الاجهزة الفنية الى جانب ان النادي يريد التغيير في تشكيلة اللاعبين، والوضع الطبيعي في هذه الحالة هو اطلاق سراح اللاعب ليلعب مع ناد اخر بعيدا عن الريان بالشكل الذي يختاره اللاعب طالما ان ناديه لا يريده ولا يسعى للاستفادة منه، ولكن قبل 3 سنوات منح المري الضوء الاخضر للاعارة الى نادي الخور ثم عاد اللاعب الى الريان وقبل ان يلعب معه رسميا في اي مباراة اعاره الريان للموسم الثاني على التوالى ولكن هذه المرة كانت للنادي العربي، وقبل بداية الموسم الحالي شارك المري في معسكر الريان بالنمسا وكان واضحا عليه الرغبة في التعلم من اخطاء الماضي على امل البقاء مع الريان، ولكن ناديه وللمرة الثالثة على التوالي منحه حق الاعارة وهذه المرة كانت لنادي السيلية ولا احد يعرف لمن ستكون الاعارة الرابعة للمري الموسم المقبل؟، وهذا يعنى ان اللاعب طالما ان هناك عقدا يربطه مع ناديه، ولكن العجيب حقا ان الاندية تتحكم في مستقبل اللاعبين دون مراعاة لضرورة حصول اللاعب على حقه في تقرير مصيره، وتلجأ الاندية وليس الريان وحده الى مبدأ الاعارة على امل ان يكون هناك الجديد سواء بالنسبة للنادي او اللاعبين المعارين لاندية اخرى.

وهذا الموسم فعل الريان هذا الشيىء مع الثنائي خالد عثمان المعار الى الاهلي وشامي حسن الذي يلعب مع الخريطيات حاليا، وكان اللاعب مبارك البلوشي قريبا من الاعارة للموسم الثاني على التوالى بعدما لعب الموسم الماضي



علي مجبل على ذمة الوكرة باستمرار .. وعلي المري لا يعرف الاستقرار

السد أكثر الاندية إعارة للاعبيه.. والريان يغازل مجدي صديق من جديد

نجاح طلال البلوشي مع الشباب السعودي توقف عند محطة كوزمين

رزق يتذوق طعم الاعارة للمرة الاولى.. وعبدي أنجح المعارين في الموسم الماضي

مع السيلية ولكن الريان اعاده مرة اخرى الى صفوفه هذا الموسم، وكانت هناك رغبة من نادي قطر في الحصول على خدمات البلوشي في صفقة انتقال كاملة بدون اعارة ولكن الريان رفض الامر واصر على تطبيق مبدأ الاعارة فقط!.

صفقة.. واعتراض !

وبمناسبة الحديث عن الريان فانه استفاد الموسم الماضي من ضم اللاعب مصطفى عبدي على سبيل الاعارة من الغرافة لمدة موسمين، ولكن الحقيقة هذه الصفقة لم تنل قبول جماهير الريان ليس لعدم جدوى اللاعب مع الفريق بل على العكس فقد كان عبدي ابرز مدافعي الريان الموسم الماضي ولولا الاصابة التى تعرض لها خلال لقاء الريان امام العربي في القسم الثالث بالدوري لكان اللاعب من نجوم الموسم وقد تأثر الفريق كثيرا بغيابه ومع ذلك فانه يعد من انجح صفقات الاعارة في الموسم الماضي، ولكن الجماهير كانت تتمنى ان يكون انتقال عبدي الى الريان نهائيا وليس على سبيل الاعارة خاصة وان الغرافة حصل في مقابل اعارة عبدي على توقيع قاسم برهان حارس الريان في صفقة بيع نهائي، ورفضت ادارة الغرافة مبدأ التفريط في عبدى رافعة شعار (ممنوع البيع) بل وقامت بالتعاقد مع عبدى لمدة 5 سنوات من اجل استعادته من الريان فور انتهاء الاعارة نهاية الموسم الحالي، ويأمل مسئولو الريان تمديد الاعارة ولو لموسم قادم بعدما اصيب عبدي وغاب كثيرا عن اللعب مع الفريق، ولكن في حالة موافقة الغرافة على ذلك فان اللاعب سيظل للاعارة فقط!.

تجارب كثيرة للسد

السد من اكثر الاندية في قطر التي ينتقل منه لاعبين على سبيل الاعارة الى اندية اخرى نظرا لان الفريق يملك مجموعة طيبة من اللاعبين المحليين الذين يمكنهم اللعب في اي ناد، وقبل بداية الموسم رفض السد الابقاء على اي من لاعبيه المعارين الى اندية اخرى وطلب الروماني اولاريو كوزمين عودة جميع الطيور المعارة ومنهم طلال البلوشي المعار الى الشباب السعودي ومجدي صديق المعار الى الريان وماجد محمد المعار الى السيلية، وعلى الرغم من اندهاش البعض من طلب المدرب ولكن هذا من حقه لانه يريد المنافسة على الفوز بكل البطولات ومن ثم يحتاج الى جهود جميع لاعبيه، وربما يرى البعض في هذا القرار رغبة من المدرب عدم منح الفرصة لاكثر من لاعب للتألق مع اندية اخرى، وكان يمكن ان يستمر طلال البلوشي مع الشباب بالدوري السعودي بعد تألقه الكبير معه عقب اعارته اليه في فترة الانتقالات الشتوية الموسم الماضي ولكن كوزمين كان له رأي اخر لمنع البلوشي من مواصلة مشوار تألقه في الملاعب السعودية بالرغم من ان الامر كان مفيدا للاعب وللكرة القطرية بشكل عام حتى ولو من خلال بيع اللاعب بشكل نهائي!.

وفي الاونة الاخيرة سمح كوزمين بالموافقة على اعارة اكثر من لاعب الى اندية اخرى لمدة موسم واحد فقط وهذه المجموعة وجد المدرب انه لن يستفيد منها في الموسم الحالي ولهذا ربما يجدون فرصة افضل مع اندية اخرى، ومن بين هؤلاء اللاعبين يوسف احمد المعار الى قطر وهي المرة الاولى الذي يوافق فيها السد على اعارة يوسف بالرغم انه من اكثر اللاعبين المرغوبين من الاندية الاخرى حيث سبق وحاول العربي الحصول على خدمات اللاعب كما ان نادي ام صلال كان يسعى لضمه الى صفوفه قبل بداية الموسم، وايضا انتقال الثنائي عماد ناصر وعادل احمد (شقيق يوسف) الى الاهلي على سبيل الاعارة.

صديق .. ورغبة الريان

وفي السد ايضا لم يوافق النادي على بيع مجدي صديق الى اي ناد في السنوات السابقة ولعب صديق مع الخور على سبيل الاعارة ولعب في الموسم الماضي بنفس الصفة مع الريان حتى عاد الى السد مرة اخرى، ومدة تعاقد صديق مع السد لموسم واحد فقط قابل للتجديد ومع نهاية الموسم ربما يلعب اللاعب مع فريق اخر ولكن ليس على سبيل الاعارة وربما يعود اللاعب معارا الى الريان في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة بناء على وجود رغبة من مسئولي الريان في استعادة اللاعب حيث اعلن الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني نائب رئيس نادي الريان ورئيس جهاز الكرة في تصريحات صحفية له امنيته ورغبته عودة صديق الى الريان، ولكن هذه الرغبة تصطدم باصرار كوزمين على الحفاظ على مجموعة اللاعبين المحليين بالفريق.

تجربة جديدة لرزق

ويخوض وسام رزق اول تجربة اعارة في مشواره بالملاعب هذا الموسم حيث وافق السد قبل بداية الدوري على اعارته الى الخور، ويتذوق رزق طعم الاعارة بعدما سبق له الانتقال بشكل نهائي من قطر الى السد قبل عدة مواسم، ويسعى رزق الى النجاح في هذه التجربة حتى لا يكرر ما حدث مع لاعبين اخرين استمروا في الملاعب لعدة مواسم بصفة لاعب معار مع اكثر من ناد، وهذا الموسم سيكون التحدي كبيرا على وسام حتى لا يبدأ رحلة الاعارة من ناد الى اخر كما حدث مع العديد من اللاعبين غيره سواء من السد او غيره خاصة وان رزق كان لاعبا دوليا حتى فترة ليست طويلة وبالتالي فان عدم استقراره في ناد سيكون عاملا سلبيا في مسيرته الدولية بدليل انه حاليا خارج المنتخب الاول ولا احد يعرف متى سيعود؟.

ويرافق رزق في رحلته بالخور زميله عبدالله بريك لاعب السد والمعار ايضا الى الخور بعدما لعب على سبيل الاعارة مع ام صلال الموسم الماضي، ويبدو ان بريك سيظل على هذه الوضعية مثل غيره من اللاعين لاسيما في ظل وجود اكثر من لاعب جاهز يلعب في نفس مركزه مع السد وهو الامر الذي يصعب فرصته في العودة ولن يجد ناديه امامه سوى اعارته من هذا النادي الى ناد اخر كل موسم كما حدث في الموسمين الاخرين.

ومضات

السد وخالد سلمان وذكريات 1989

قسمة الحق فعلاً: 4 فرق من 4 دول مختلفة في نصف نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم: أم صلال والاتحاد جدة من غرب آسيا وبوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي وناجويا جرامبوس الياباني من شرقها.

الأمر ليس جديداً.. عام 2008 بلغ هذا الدور فريقان من اليابان هما غامبا أوساكا وأوراوا رد دايموندز اليابانيان فضلاً عن بونيودكور الاوزبكي وأديلاييد الاسترالي، ثم توج جامبا بطلاً على حساب اديلاييد.. وعام 2007 ايلهوا تشونما الكوري ورد دايموندز الياباني والوحدة الاماراتي وسيباهان الايراني ثم توج رد دايموندز.. وعام 2006 الكرامة السوري والقادسية الكويتي وتشونبوك وأولسان الكوريان، ثم توج تشونبوك.. وعام 2005 الاتحاد جدة والعين وشن زهن الصيني وأولسان الكوري، ثم توج الاتحاد.. وعام 2004 الاتحاد جدة وباختاكور وإيلهوا تشونما وتشونبوك، ثم توج الاتحاد..

السجل طويل، وإذا ما استعرضنا عضلاتنا في تصفح الارشيف فحتى نبّين أن التوازن قائم الى حد بعيد في هويات الفرق والدول التي بلغت المربع الذهبي، ولكن ايضاً حتى نبّين تواجد فريق قطري في هذا المربع بعد غياب طويل جداً.

في الموسم 94–95 في بانكوك، بلغ العربي نصف النهائي فتخطى ايلهوا تشونما الكوري 2 – صفر ثم خسر لقاء القمة امام تاي فارمرز بنك التايلاندي صاحب الضيافة صفر– 1.

وفي الموسم 91–92 في الدوحة، خسر الريان امام الاستقلال الايراني 1–2 ثم انتزع المركز الثالث على حساب الشباب الاماراتي 4–1.

أما الانجاز القطري الابرز على الاطلاق فكان صانعه فريق نادي السد.. حل ثانياً في الدور الاول خلف الرشيد العراقي وأمام الفتوة السوري والانصار اللبناني.. وفي الدور الثاني تصدر مجموعته امام الاتفاق السعودي وبيونج يانج الصيني ومحمدان من بنجلاديش وباهانج الكوري وبلغ الدور النهائي مع الرشيد أيضاً علماً بأن مباراتهما في الدور الاول انتهت صفر– صفر بتاريخ 31 يوليو 1988 في الدوحة.

مباراة الذهاب في الدور النهائي اقيمت بتاريخ 13 مارس 1989 في بغداد امام 10 آلاف متفرج وانتهت بفوز الرشيد على السد 3–2. سجل للفائز أحمد راضي (20) وعلي كاظم (24 و35)، وللخاسر خالد سلمان (56) ومحمد غانم (85).

وفي مباراة الاياب بتاريخ 6 ابريل 1989 في الدوحة امام 5 آلاف متفرج حيث فاز السد بهدف واحد أحرزه خالد سلمان في الدقيقة 82 وانتزع اللقب لتسجيله هدفين على ارض الخصم.. وأبطال الانجاز كانوا: أحمد المطوي – سعيد محبوب وواصف الصوفي ويوسف العدساني ومرزوق جمعة ومحمد العماري وخالد سلمان ومحمد غانم وقاسم بور (صلاح سلمان، 87) وحسن جوهر وخليفة خميس.

ومنذ إنجاز 1989 وحتى اليوم مضى 20 عاماً.. ومن حق أم صلال أن يحلم بتحقيق ما سبق أن حققه السد، ومن حق ماجنو ألفيس أن يحلم بهز الشباك على غرار ما فعل خالد سلمان.. الاحلام مشروعة، ولكن المهم قبل ذلك تخطي عقبة بوهانج ستيلرز الكوري في المربع الذهبي يومي 21 و28 اكتوبر الحالي.

محمد حمادة

hamade45@yahoo.fr

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد



إعداد/ نزار عجيب

منتديات الصنابي

د. أحمد العمادي والاتجاه المعاكس

لم تكن مداخلة د. احمد العمادي امين السر المساعد في النادي العربي في برنامج المجلس موفقة خاصة أن حديثه الحاد وهجومه الغريب على الاستاذ/ ماجد الخليفي لايوجد له أي مبرر، فعندما يقول ماجد ان كل خطأ في الملعب يؤثر على سير المباراة فهذا الكلام نابع من خبير تحكيمي وهو رضا البلتاجي وهذا ما اكده خبير التحكيم في الاتحاد الاماراتي لكرة القدم، وبالتالي فان كلام ماجد مسنود من اشخاص متخصصين وليس من اشخاص عاطفيين يتأثرون بنتائج انديتهم ..! وشخصيا لم اتابع هذه المناقشة منذ البداية وعندما سمعت د. العمادي يتحدث مع ماجد بهذه الحده توقعت أن ماجد فتح ملف قانونية دخول العمادي الى مجلس إدارة نادي العربي مرة اخرى وهو من ضمن الاعضاء ال6 الذين تقدموا باستقالتهم في المجلس السابق..!

عطية

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t121575.html

منتديات كووورة بحرينية

وماذا بعد الاعتزال..؟

ياما صفقت لهم الجماهير ياما صفرت لهم وهتفت وتغنت باسمائهم انني اتكلم عن لاعبين خليجيين خذوهم لحم وقطوهم عظم امثله عندنا محمد صالح بوبشيت وقد تكلمت عنه في موضوع ماضي الكابتن السعودي صالح النعيمة الذي قال في حوار على «ابوظبي الرياضية» انه بدون عمل وانه لايملك حتى سيارة ولا ننسى الطامة الكبرى صخرة الدفاع السعودي الكابتن عبد الله سليمان الذي كان مسجونا بقضية ماليه وديون والآن يعمل في مجمع تجاري كحارس أمن ياناس ياعالم هذا من شارك في اكثر من كأس عالم وكأس آسيا وكأس خليج وغيرهم من اللاعبين الكثيرين ولكن لاحياة لمن تنادي..

حارس مرمى دولي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19580777

منتديات كووورة عمانية

همسات كروية متفرقة

نعم الكل يعلم أن الحكام بشر في بعض القرارات يخطئون وفي بعض القرارات يصيبون ولكن كلنا تابعنا الموسم الماضي الى ماوصل اليه حكامنا من اخطاء تحكيمية فادحة وقاتلة حرمت بعض الأندية من نقاط كانت في أمس الحاجة اليها وبعد انتهاء الموسم سمعنا تصريحات من البعض من رجال الاتحاد بان الموسم القادم سوف يكون مميز من هذا الناحية ولكن لم نلمس ولم نشاهد هذا التطور ومازالت الاخطاء مستمرة من بعض الحكام في بعض المباريات ونحن في بداية الدوري ومن هنا نتمنى أن تصل رسالة بان يكون هناك حكام على مستوى كبير في المباريات القوية والتي تعتبر ديربي بين الفريقين..

يوسف النعيمي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19539836

منتديات قطر فوتبول

سعود بن ناصر ونهاية القصة



الشيخ/سعود بن ناصر آل ثاني قصه بدأت ولكن متى تنتهي ؟؟ كنا ومازلنا وبنبقى اكبر جمهور في قطر الريان عشنا احلام كثيره مع الريان ولكن بدون تحقيقها ما اقول الادارة سبب في هبوط مستوى الريان ولا المدرب ولا حتى اللاعبين سعود بن ناصر اذا كنت بتقدم لنا هديه على الاقل تكون الهديه كامله ومناقصه دائما الجمهور يفرح لما يعرف ان في لاعب سوبر جاي الفريق الا جمهور الريان اذا قالوا لنا في لاعب سوبر نعرف ان خسرنا الدوري كله قالها سعود بن ناصر قبل بداية دوري 2008–2009 ترقبوو اللاعب السوبر مع بداية الدوري وطبعا شفنا افضل لاعب في العالم الي مافي مباراة الا وسجل فيها 10 أو 20 هدف قبل مباراتنا ضد الغرافه الموسم الي فات في القسم الثالث سعود بن ناصر يسوي حفله بالملعب ويعزم الكل وثاني يوم خسرنا المباراة الي ضيعت الدوري يعني لين متى بنبقى بتصريحات سعود بن ناصر ونعيش احلامه ؟؟ الصراحه انا ودي يطلع وبنفس الوقت يودي يبقى مادري ليه صح هو انسان خلوق في تصريحاته وعمره مارد على أي اداري غلط عليه بطريقه غير محترمه لكن لين متى بيقولنا احنا صارحنا الفريق احنا عاقبنا الفريق احنا بنجيب لاعب سوبر والمشكله ان كل العيبه سوبر الا اذا قال بنجيب السوبر يطلع مايسوى بخصوص داني السوب للحين ماقدر احكم عليه مع اني اتوقع بأذن الله انه بيكون لاعب ممتاز انشالله لكن لين متى بنقعد ندعي بدون شغل ونبي كل يصير شفيها لو مره بس جبنا راس حربه صريح يكون سريع وخفيف لازم نجيب واحد متين وبطيء ومايعرف يستلم الكورة سعود بن ناصر اتمنى الصراحه يصارحنا ويكلم جمهور النادي بعقلانيه هالسنه يا الدوري أو كأس الامير والمفروض أن نطلب الاثنان لان صبرنا وايد معاه ومع اتوري وهم يبنون فريق وهالفريق قاعد ينضرب بالخمسه وبنتاج تاريخيه لو سمحتوا حسو في الجمهور الي يحرق اعصابه بالمدرجات صح احنا مع الرهيب بالحلوه والمره لكن مانبي نوصل مرحلة نكره ان نحضر المباريات وعيب ان الادارة تطلب من الجمهور الحضور وهما ولا مسوين شيء اصلا..

Althani91

http://www.qatarfootball.com/showthread.php?t=116085

منتديات نادي الريان

رسالة عاجلة لمستر باكيتا

الكل يعلم ولو بطرق غير مباشرة ان مباراة ام صلال تعتبر الفرصة الاخيرة لباكيتا بالريان. وعليه راح يطلع كل فكره الفني اللي براسه عشان يقول انه مدرب كفؤ فعلا لتدريب الريان وهو قادر على أن ينشله من المستنقع المظلم اللي هو بييه. طبيعي راح يركز على التسجيل سريعا بهدف وثم اغلاق المناطق المجوميه على مرماه !! لكن من هنا ومن قلب اللسان الناطق باسم الجماهير الريانية اعلاميا نقولها وبصوت واحد :فوز بدون اداء لا يهمنا مستر باكيتا ولا يغفر لك عندنا غير تغييرك نبي نشوف ريان جديد امام ام صلال يذكرنا بريان العام الماضي واعتقد الفرصة كانت عندك مستر باكيتا لان الدوري كان ومازال متوقف عشرة ايام من الجولة السابقة يعني لو كانت هناك اخطاء كان لازم تعدلها في هذه المدة الطويلة اكررها فوز باهت بدون اداء لن يكون مقبول من عشاق الرهيب يعني انت امامك امر واحد فقط فوز باكثر من هدفين على الاقل مع اداء عالي يثبت للجميع أن الريان عاد وبقوة أو مصيرك يكون مصير باقي اشباه المدربين الذين محوا من ذاكرة التاريخ !!! في أي قسم ستكون؟؟ اعتقد الكورة بملعبك مستر باكيتا..

العقبي



http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=70681

منتديات شبكة الرهيب

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=35816

غرق سفينة تايتنك

اناشد كل من بالادارة على راسها عبد الرحمن الكواري انهم يشوفون لنا حل مع النتايج المخيبة للامال والمستوى الهابط مره وحدة واللاعبين ماادري مشلون الخطط الي يحطها باكيتا وش هي من خطط انا اخر الي بيلعب يلعب 4_4_2 أو 3_5_2 صح اما باكيتا ياجماعة يناقض نفسه بنفسه وكل يوم نشوف الريان حالتة من اسواء إلى اسواء والله يستر من انه ينزل درجة ثانية بسبب النتايج الي ماتسر واقول الادارة ابيكم تشوفون باكيتا إلى وين بيي يوصلكم إلى منصات التتويج ولا إلى الدرجة الثانية انا مارجو الا من الله ثم من عبدالرحمن الكواري ان الريان يرجع مثل ماكان ونرجع نسمع زائر الاسد الرياني ونشوف المدرجات تمتلئ مثل الموسم السابق وانشاء الله ان عبدالرحمن الكواري رجل المواقف الصعبة وبيبحر بسفينة تايتنك الريانية إلى بر الامان ونشوف سفينة تايتنك رافعة العلام الريانية من جديد وراح نفرح وانا ارجو من الشيخ: سعود بن ناصر انة يعود ويقود سفينة تايتنك بتعليماتة الي كل رياني يعتز فية ويشوف لنا مدرب غير باكيتا وقال المثل: لو فية خير كان ماعافة الطير..

حر قطر

منتديات الهدف الاماراتي

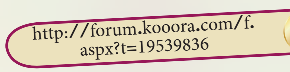
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=201569

العين هل يستطيع اكتساح البطولات؟

العين نادي كبير ولديه قياده على اعلى مستوى، والعين لديه من الموارد الماليه والبشريه ما يمكنه من الوصول الى آسيا مرة اخرى والمنافسه في العالميه ! ولكن هل من المحرم أن تخطئ هذه القياده؟!.. بالنسبة لي قد اخطئت في التأني عن التعاقد مع اللاعبين الاجانب والآسيوي وعدم التعاقد إلا مع البيرق لحراسة عرين البنفسج! ..حيث ان العين كان يستطيع أن يتعاقد مع اللاعب بيانو دون المكابرة في البحث عن لاعبين اخرين في الارجنتين والى ما اخره.. وانا تقريباً متأكد أن العين لو دخل في مزايدة مع العنابي للحصول على بيانوف سيفوز به العين.. ولكن المكابرة هي ما اخطئنا به من خلال هذا الموسم...

حزين البنفسج





منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة سعودية

الإيجابيات والسلبيات

لماذا نحن هكذا لماذا.. لماذا عند أي مباراة قمة لانتكلم عنها ولانعطيها حقها الا بالجوانب السلبية وانا لا اتكلم عن الجانب الفني بل على الجانب الاخلاقي نعم الاخلاقي الذي يأخذ منا كل الاهتمام لمجرد شغل انفسنا عن اشياء اخرى هي بالطبع اهم من هذه الاشياء التي يأخذ الجدل فيها مالا يطاق ويجعل الانسان يحدث نفسه لماذا هذا الفراغ الفكري لدى المشجع الرياضي السعودي لماذا لم أرى أو اسمع إلا عن احاديث هذا اللاعب ضرب هذا اللاعب هذا بصق على هذا لماذا نضيع تفكيرنا وكلامنا كله على اشياء هي تحدث في المستطيل الاخضر لماذا نعطيها اكبر من حجمها؟؟ هل وصلت فينا السبل لكي نشغل انفسنا في اشياء هي اصغر من أن نتكلم عنها أو نعطيها اكبر من حجمها لنتكلم عن الامور الفنية عن الاخلاق والمثالية التي حدثت في المباريات بين الرؤساء بين المدربيين بين الحكام بين اللاعبين بين الجمهور؟؟ لماذا لانركز على الايجابيات الاخلاقيه الموجوده في ملاعبنا؟؟ لماذا نركز على السلبيات الموجوده؟ لماذا نعمل من الحاجه الصغيره حاجه كبيره وهي لاتستحق أن تكتب عنها؟؟؟..

مازن حلمي



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19582967

منتديات النادي العربي

حلم التراس في واقع كرة قطرية

مازلنا بعيدين عن مستوى التشجيع ولما لا ومازالت الملاعب خاويه على عروشها من الجماهير وقد يعود ذلك للمدنيه السريعه التي تتمتع بها قطر كبلد يبنى بسرعه ويبذل فيه الناس جهدا أكبر ليقل بذلك حيز الكرة وأظن أن عدم اهتمام لجنة دوري نجوم قطر بالاضافه الى الأندية بتنمية جمعيات الجماهير هو من أهم الاسباب الى قلة الحضور وما يعود عليها من تفاعل!! فجمعيات الجماهير لاتتكون سوى من رئيس جمعيه وقائد الرابطه وفرقه وهو معنى غير متعارف عليه عالميا حيث تضم روابط المتعصبين مجموعه عمليه تقوم بتنظيم وتوزيع الادوار ويقوم الجميع بالتشجيع ويبذلون جهدا عبر الانترنت لزيادة الوعي الجماهير.. بداية التشجيع في الكرة القطريه؟؟ يعتبر مدرج استاد الدوحة من أوائل الملاعب التي بدأت في منتصف القرن الماضي وهي البدايه الاولى للكرة هو منبع الفرجه الوحيد في ظل بداية نمو الدولة فلم يكن لدى القطريين مكان أمتع من ذلك وخاصه مع تواجد النجوم الموهوبين.

ومع بناء استاد خليفه في السبعينيات وبساطة المواطن القطري وحسه التشجيعي المتوالد مع تشجيعه لابناء منطقته واصدقائه.. أمتلئت المدرجات وكان التشجيع حاميا.. بداية جمعيات الجماهير: مع مرور السنين يقل الحضور الجماهيري حتى وصلنا الى دوري النجوم حين قام الاتحاد القطري بمساعدة الأندية بتأسيس جمعيات جماهيريه وهي عملية قامت بدون خبره كبيره وتلقت الأندية دعما لكنه اصبح مثار استغلال من روابط باليه تقتات على الأندية وتشجع أكثر من نادي.. بينما اصبح المشجع اقل اهتماما بالحضور والمشاركه في تشجيع ناديه ورغم تميز جمعيات السد والريان والغرافه وبقاء جمهور العربي وفيا للحضور الى أن ذلك لم يغير كثيرا من عقلية الجمهور والذي مازال الملعب بالنسبه للقطري مكانا مملا مقارنه بالسينما والمجمعات التجاريه وساحات استعراضات السيارات فأصبحت بعض جمعيات الجماهيريه عبارة عن اسم بدون عمل وغيرها عبارة عن رابطه متنقله والبعض الاخر يحشد العمال البسطاء لكي يقوموا بالتشجيع مستغلا حاجتهم للمال.. ولكل هذه الاسباب فقد قررت كتابة هذا الموضوع في خمس حلقات محاولين تغيير قناعات الجمهور واتمنى مع نهايتها أن تتشكل جمعيات التراس بطابع قطري عالمي يعيد للمدرج هيبته ويعطي للكرة مذاقا رائعا طبعا كعرباوي أتمنى ان يأخذ هذا الموضوع حيزا ينتهي بتشكيل أول التراس عرباوي!! متمنيا تفاعل المنتديات والصحف والأندية والاتحاد القطري..

ريح الشمال

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=83728

نبض المنتديات

إعجاز أم صلال

لن يتوقف الحديث ربما في الوقت الحالي عن الاعجاز الذي حققه فريق ام صلال بوصوله الى الدور نصف النهائي لدوري المحترفين الآسيوي.. لم يكن الكثيرون يرشحون الفريق البرتقالي منذ بداية المشوار لتخطي الدور الاول بعد أن وقع في مجموعة صعبة ضمت اندية لها صيتها الكبير على مستوى القارة منها الجزيرة الاماراتي والاتحاد السعودي والاستقلال الايراني.. وبرهن ممثل الكرة القطرية أن لعصر الاحتراف لغته الخاصة وأن الإرادة والتحدي يعنيان الكثير في عالم كرة القدم.. وقدم ام صلال درسا بليغا للفريق الكوري في ملعبه عندما اجبره على القبول بالتعادل وبالتالي صعد ام صلال الى الدور نصف النهائي مستفيدا من فوزه الثمين في الدوحة بثلاثة اهداف لهدفين..

حفظ ام صلال مع الاتحاد ماء وجه العرب بعد أن اصبح هنالك فريقين اضافة الى فريقين اخرين من شرق القارة يمثلان كوريا واليابان لتصبح الكفة متوازنة بين الشرق والغرب في المربع الذهبي لتصبح مباريات الدور قبل النهائي ملتهبة جدا في شهر اكتوبر الحالي والذي سيتم الاعلان في نهايته عن هوية الفريقين الواصلين الى الختام في مدينة طوكيو اليابانية.. ومن المؤكد أن الملايين من العرب اصبحوا يتمنون في الوقت الحالي أن يكون النهائي عربيا خالصا بين الاتحاد جدة وام صلال حيث سيواجه ممثل الكرة السعودية نادي ناغويا غرامبوس الياباني بينما يلاقي ام صلال فريق يوهانج الكوري الجنوبي في تجربة جديدة للفريق البرتقالي..

برهن ام صلال ان عهد الاحتراف يمكن أن تصنع فيه الانجازات طالما انك تضع استراتيجية للعمل ولديك فريق عمل محترف ومحترم من مدرب ولاعبين واجهزة إدارية وفنية تقوم بواجبها الاكمل.. وكانت المباراة الماضية مع سيول الكوري اشبه باللقاء الخاص الذي يخص المنتخبات وليس الأندية لان لاعبي ام صلال برهنوا علي قوتهم وقدرتهم في تحمل الضغط والصعاب امام الفريق الكوري الذي لعب وسط جماهيره الكبيرة وهو يتطلع للوصول الى المربع الذهبي ومواجهة فريقا اخر من كوريا والتي كانت سوف تضمن وجود ممثل لها في المباراة النهائية والتي ستحتضنها اليابان..

دوري ابطال آسيا في الموسم الحالي قدم وجها جديدا للكرة العربية والتي بدأت تستعيد اراضيها بعد السيطرة اليابانية على النسخ الماضية اضافة الى الكورية والتي رفضت بعد فوز الاتحاد جدة في العام 2005 أن تمنح اللقب الى الأندية العربية والتي سجلت غيابها في السنوات الماضية حتى ولو بالوصول الى النهائي.. فرص فوز العرب بالنسخة الحالية زادت كثيرا عقب صعود فريقين وهما ام صلال والاتحاد حيث اصبح الكل في الشارع القطري ينتظر الانجاز الكبير لصقور برزان الذين قدموا درسا كبيرا لاندية تفوقهم بالكثير من الامكانات المادية والبشرية.. سيبقى ام صلال كبير واصبح على بعد خطوات من المجد الآسيوي ليسجل اسمه باحرف من نور وهو يشارك للمرة الاولى في تاريخه..

المحرر

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19460112

لغة البطل

ثمة أناس يهيمن في أحشائهم مفهوم وروح النصر لا غيرهما، حس الانتصار حاضر وبقوة في كل محفل، والإرادة هي سر تلك الخلطة السحرية لكل الألقاب التي تتحقق، وهي ماركة أصبحت مسجلة ومخصصة لأبناء شايفر في كيفية التعامل مع المباريات الحاسمة. لقد ولدت وزرعت الكتيبة العيناوية الثقة لجماهيرها بأنها دائماً على العهد في النصر، إنها مجموعة إنسان تعي وتعلم بأن فرحة جماهيرها هي الهاجس، لقد هيمن الفرح والمرح في مدينة العين جراء الفوز بتحقيق لقب بطولة السوبر لهذا العام، هذا اللقب الذي من شأنه أن يفتح الشهية ويمنح الثقة لتحقيق انتصارات وألقاب قادمة لهذا الموسم. قلتها سابقاً وسأظل بأن هذا الفريق يعد من الفرق القلائل التي تخطط وتبحث عن كل ما هو مفيد وجديد لجماهيرها ولاعبيها، ومن أراد البرهان فعليه بزيارة معقل الزعيم، لم ولن أنتقص من حق أنديتنا الموقرة ولكن هذه حقيقة لا بد أن أذكرها وأذكِر بها. نعم إن نادي العين مفخرة يفترض بأن يحذو حذوه الآخرون، لأن للأسف البعض لازال يعيش على الأوهام ويردد أنا كنت وأنا كنت؟!!، إن عالم المستديرة الحالي لا يعترف بالتاريخ بل الحاضر هو الهاجس، ومن أراد الحاضر فعليه توجيه النظر إلى المستقبل لا النظر إلى الخلف. العقليات يجب أن تتغير والمفهوم كذلك، إن لغة البطل أصبحت لغة ليس بمقدور أي أحد فهمها، لأنها صعبة وبحاجة إلى جهد جهيد لاستيعابها. أي نعم هي كلمة تتكون من ثلاثة أحرف «بطل» ولكن أحشائها متركزة ومرتكزة على مبادئ ومفاهيم وضوابط، لا عشوائية وغوغائية.

حاير طاير

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19537814

جابوا الخيل ونسوا الخيال

كان النقاش بالدوانية عندنا على تجهيزات الفرق للدوري واستعداداتها للخوض في المنافسة هذا الموسم واخص بالذكر قطبين الكرة الكويتيه.. وطبعا ما يخفى عليكم الصفقات المدوية اللي قام فيها نادي القادسية واستعداداته «ولا ننسى المدرب الخطير اللي جابوه العربي «دراغان» ماله داعي نخوض بسيرة هذا المدرب لأنه غني عن التعريف ويكفي ان اثبت شخصيته بالنادي من خلال تعامله مع الإدارة على حد علمي المتواضع ويكفي انه كون شخصيه جديده للفريق من خلال مباريات الفريق الاخيرة، مع أن تعاقداته ما كانت مع محترفين «سوبر ستار» على ما قالوا.. لكن اكتفى بلاعبين يعرفهم ويقومون بالمطلوب على المستطيل الاخضر بروح ولياقة عالية وانضباط تكتيكي عالي... وحضرني اثناء النقاش مقوله كانوا يقولونها الأوليين عندنا: الخيل موجود.. بس وين الخيال..

Brave warrior79

«الأزرق» الكويتي مازال بحاجة الى المزيد من المباريات التجريبية

تكتمل صفوف منتخب الكويت الوطني لكرة القدم بمعسكره الخارجي الذي يقيمه حاليا في القاهرة استعدادا للقاء اندونيسيا في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس اسيا وذلك بوصول اللاعب طلال العامر الذي كان قد تخلف عن السفر مع الفريق لظروف خاصة، وكان لاعبو فريق الكويت قد وصلوا الى المعسكر.

واوضح عبدالعزيز حمادة مساعد مدرب المنتخب ان الجهاز الفني وضع برنامجا تدريبيا خاصا للاعبين الذين تخلفوا عن الثلاث حصص التدريبية التي جرت في المعسكر لذلك سيكون لهم تمرين صباحي مسائي للاعبي العربي والكويت وطلال عامر ايضا.

ولفت حمادة الى ان التدريب الصباحي لن يكون يوميا لكي لا نجهد اللاعبين قبل المباريات التي تعتبر هدفنا الاساسي بهذا المعسكر، فلاعبونا بحاجة الى مزيد من المباريات الودية مع منتخبات وطنية حتى نستطيع ادخالهم في جو البطولات الرسمية.

واضاف حمادة لقد طلبنا من اللجنة الانتقالية لعب مباراة تجريبية بعد لقاء سوريا الودي في الكويت بمناسبة اعتزال فلاح دبشة، فالفريق بحاجة الى مزيد من المباريات خاصة اننا شبه مطمئنين للياقتهم البدنية، فقد اجرينا اختبارا لقياس السرعات صباح يوم امس وظهروا بمستوى جيد.

واشار حمادة الى ان لاعبي منتخب الكويت لديهم امكانات وطاقة وكل ما يحتاجونه كما قلنا بالسابق مزيد من المباريات الودية، وقد حرصنا ان نلعب مع ليبيا والاردن خلال فترة 10 ايام لكي يستفيد اللاعبون فنيا.

من جهة اخرى مازال نواف الخالدي يتلقى علاجا خاصا للحروق التي ظهرت بساقه وقد اوضح ان هذا الحرق الكبير كان بسبب والدته التي تحبه لدرجة كبيرة فعندما قال لها انه يعاني من ألم في الساق قامت باحضار «تمرية» «علاج شعبي» ووضعتها على ساقه ونام وهو يشعر بالحرارة وعندما استيقظ وجد انتفاخا واوراما مائية بسبب الحروق التي أتت من نيران صديقة!





بعد اشتباكه مع الجماهير ومعاقبته

شيكابالا يقترب من الرحيل ويطلب وساطة ميدو وزكي

على الرغم من الاعتذار الذي تقدم به شيكابالا نجم الزمالك عما بدر منه تجاه جماهير النادي في مباراة الإسماعيلي والعقوبة التي وقعت ضده بإيقافه شهرا مع تغريمه 60 ألف جنيه فإن اللاعب مازال يفكر في الرحيل عن الزمالك.

رغبة شيكابالا في الرحيل لا علاقة لها من قريب أو بعيد بالمشكلات الفنية التي ظهرت مؤخراً بينه وهنري ميشيل المدير الفني الفرنسي بل السبب فيما شعوره بأن مسئولي النادي لم يظهروا وقت الأزمة أي رد فعل إيجابي تجاهه يؤكد للرأي العام تمسكهم به بل على العكس أظهروا عدم تمسكهم ورغبتهم في رحيله حال تلقيه أي عروض.

إصرار شيكابالا على الرحيل يأتي أيضاً مع ما أثير في الفترة الأخيرة حول أنه لا يمتلك أساساً أي عروض خارجية وهو ما تأكد منه عن طريق أحد المسئولين داخل مجلس الإدارة الذي كشف له النقاب حول تشكيك أغلب أعضاء المجلس في إمكانية امتلاك اللاعب أي عروض جادة.

شيكابالا يسعى بكل قوة لإثبات أن وجهة نظر مسئولي الزمالك خاطئة وأن لديه عروض احتراف جادة لكي يرحل عن الزمالك ويعود لخوض تجربة الاحتراف من جديد التي سبق له خوضها في باوك اليوناني.

الغريب أن البعض ربط فشل شيكابالا في الاحتراف بالمشكلات التي يعيشها جمال حمزة في ماينز الألماني والتي وصلت لحد تشكيك المدير الفني لماينز الألماني في أن الأخير يمتلك أساسيات كرة القدم.

شيكابالا يتقرب بشكل أكبر خلال الأيام الماضية بعمرو زكي وأحمد حسام «ميدو» لقناعته أنهما طريقه للاحتراف من خلال وكلاء اللاعبين الذين يتعاملون معهما خصوصاً إذا ما تم الوضع في الحسبان أن اللاعب يرفض بشكل قاطع التوقيع لأي وكيل لاعبين بعدما تسبب توقيعه لتامر النحاس ومندوب لإحدى شركات التسويق من قبل في توريطه في أكثر من مشكلة بعد رحيله عن باوك اليوناني وهو ما كلفه الإيقاف وسداد الزمالك غرامة قيمتها 990 ألف يورو.

ماتشالا يضع خطة اعداد لملاقاة نيوزلندا

استأنف المنتخب البحريني لكرة القدم تحضيراته، استعداداً لخوض ذهاب الملحق النهائي المؤهل لنهائيات كأس العالم، الذي يواجه فيه منتخب نيوزيلندا ذهاباً في استاد البحرين الوطني في العاشر من أكتوبر الجاري.

وشهدت الحصة التدريبية الأولى أمس الاول مشاركة 13 لاعباً يمثلون الدوليين المتواجدين في الأندية المحلية، وهم: محمد السيد جعفر وعباس أحمد وعبدالله الكعبي، وإبراهيم المشخص ومحمود جلال ومحمود عبدالرحمن «رينغو» وأحمد حسان وعلاء حبيل وحسين علي «بيليه» وحسين سلمان وإسماعيل عبداللطيف ومحمد حبيل، وعبدالوهاب علي.

واستمر المران قرابة الساعتين، سعى من خلالها المدرب التشيكي ميلان ماتشالا إلى التركيز على تدريبات تمرير الكرة والتسديد على المرمى، إضافة الى تطبيق بعض الجمل التكتيكية ومناورة بين اللاعبين في منتصف الملعب، وتميز التدريب الأول بارتفاع الروح المعنوية والحماسة لدى اللاعبين.

وقبل بداية التدريبات تحدث المدرب ميلان ماتشالا لبضع دقائق للاعبين، في حين تابع نائب رئيس اتحاد الكرة ورئيس لجنة المنتخبات البحرينية الشيخ علي بن خليفة آل خليفة التدريبات، في المقابل أصرت وسائل الإعلام المحلية على التواجد في التدريب.



انشقاق وفتنة في المنتخب بين الأهلاوية والزملكاوية بسبب مشاجرة زكي ومعوض

لم يخطر ببال حسن شحاتة المدير الفني لمنتخب مصر أن تحدث خلافات بين اللاعبين من شأنها زعزعة الاستقرار وحالة التركيز والجدية التي وصل لها المنتخب خلال تجمعه استعداداً لمباراة زامبيا في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 التي ستقام يوم 10 أكتوبر الجاري.

التدريبات شهدت أكثر من واقعة حماسية بين اللاعبين أثبتت للجهاز الفني الروح العالية والإصرار لكن هذا لم يمنع من نشوب خلاف بين عمرو زكي مهاجم الزمالك وسيد معوض لاعب الأهلي على غرار ما حدث بين الأول وزميله شيكابالا في مباراة الإسماعيلي عندما اعترض الأخير بقوة على عمرو زكي بسبب عدم تمرير إحدى الكرات له أثناء اللقاء الأخير للزمالك في الدوري.

ما حدث بين عمرو زكي وسيد معوض جاء خلال تقسيمة عادية إذ شعر وقتها معوض أن عمرو يلعب لصالح نفسه أكثر من اللعب الجماعي وتكرر تسديده على المرمى بدلاً من التمرير له لذا انتهز الفرصة في كرة كانت وضعيته الأفضل وصرخ في وجه عمرو زكي ولامه على عدم التمرير له في محاولة من جانبه لإظهار فرديته أمام الجهاز الفني.

المشكلة لم تكن في تصرف سيد معوض بل تمثلت في رد فعل عمرو زكي الذي هاج وماج وتوجه ناحية زميله للاشتباك معه في صورة مسيئة للغاية مما أضطر الجهاز الفني واللاعبين للتدخل لتهدئة الأوضاع.

وبمجرد أن تسرب الخبر قرر الجهاز الفني منع الإعلاميين من حضور التدريبات رغم أنه كان يسمح بالأمر قبل دخول اللاعبين المعسكر المغلق الذي سبق لقاء موريشيوس الودي حتى لا يتم تهويل الأمور خصوصاً أن كلاهما نجم في فريقه.

المشكلة التي نشبت بين عمرو زكي وسيد معوض كان السبب فيها أن عمرو يسعى بقوة لإثبات نفسه من جديد في صفوف منتخب مصر خصوصاً أن لديه قناعات كبيرة بأنه لن يتمكن من العودة لخوض تجربة الاحتراف إلا إذا كانت له بصمة مؤثرة في المباراتين القادمتين في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم أمام زامبيا والجزائر لذا سعى بقوة لاستعادة حالته التهديفية قبل المباريات.

في الوقت نفسه فإن سيد معوض يعيش أفضل حالاته الفنية ويعلم جيداً ثقله داخل المنتخب والأهلي في الوقت الحالي لذا انتهز الفرصة لإحراج عمرو زكي أمام الجهاز الفني وإظهار فرديته في الأداء بعدما شعر أن أحداً من الجهاز يوجهه للعب بشكل تعاوني أكثر مع زملائه المحيطين به.

تصرف عمرو أثار غضب لاعبي الأهلي على وجه التحديد لأنها ليست المرة الأولى التي يخرج فيها مهاجم الزمالك على النص بل إن حسن شحاتة كان يضعه على رأس قائمة اللاعبين الذي ينوي استبعادهم بعد لقاء الجزائر في الجولة الثانية من التصفيات بعدما اشتكى منه محمد أبوتريكة نجم منتخب مصر والأهلي.

معسكر الأخضر يبدأ غداً استعداداً لملاقـــاة تـونـس



وافق رئيس لجنة المنتخبات السعودية الامير نواف بن فيصل على استثناء لاعبي الاتحاد من المشاركة في معسكر المنتخب نظراً لتأهل النادي لدور الأربعة في دوري أبطال آسيا وأهمية الاستعداد لمبارياته المقبلة امام ناغويا الياباني، واعلن اتحاد الكرة السعودي قائمة لاعبي المنتخب السعودي المرشحين من مدرب المنتخب البرتغالي خوسيه بسيرو للانضمام للمعسكر الإعدادي الذي سيبدأ بمحافظة جدة اعتبارا من يوم غد الثلاثاء وذلك في إطار إعداد المنتخب لملاقاة نظيره التونسي في المباراة الودية الدولية التي ستقام بالعاصمة التونسية يوم الأربعاءالـ 14 من أكتوبر الجاري، وضمت قائمة اللاعبين المرشحين للدخول بالمعسكر (24) لاعبا وهم: وليد عبدالله وحسن شيعان ومنصور النجعي وكامل الموسى وأسامة هوساوي وماجد المرشدي وعبدالله شهيل وجفين البيشي وتيسير الجاسم ومحمد مسعد وحسن معاذ ومنصور الحربي واحمد عطيف وعبداللطيف الغنام ومعتز الموسى وسلمان صبياني وإبراهيم غالب ويحيى الشهري ومختار فلاته وعبدالملك الخيبري وياسر القحطاني وناصر الشمراني وعبدالعزيز السعران واحمد الصويلح، وخلت القائمة من اللاعبين حسين عبدالغني ومالك معاذ وعبدالرحمن القحطاني وعبدالله الزوري.

الأهلي: الكرة فى ملعب السيد وإينو

ما زال موقف إدارة الكرة بالأهلي من تجديد عقود أحمد السيد ومعتز إينو معلقاً في انتظار لرد اللاعبين أنفسهما على العرض الذي تم عرضه عليهما خلال الجلسات الأولى إذ كان من المفترض إنهاء الأمر خلال فترة توقف الدوري لكن هناك حالة تجاهل لإثبات عدم الاهتمام بالحصول على توقيعاتهما من ناحية وللتأكيد على أنه لا توجد أي نية لرفع المقابل المالي المعروض عليهما.

عدلي القيعي مدير إدارة التسويق كشف أن الأهلي ألقى بكلمته وأن اللاعبين أدرى بمصلحتهما بعدما أصبحت الكرة في ملعبهما وبات القرار قرارهما سواء بالموافقة على العرض الأهلاوي أو عرضهما لطلباتهما لكي تدرسها الإدارة فإذا تماشت مع إمكانيات النادي لن يتم التعارض أما إذا حدث العكس يقع الخلاف. في الوقت نفسه فإن هناك حالة قلق يعيشها أحمد السيد دفعته للعب بورقة الزمالك من جديد التي سبق ورفضت له المقابل المالي الذي حصل عليه من الأهلي بما يوازي 100 ألف جنيه سنوياً لكن المشكلة أن السيناريو حتى الآن لم ينل اهتمام إدارة الأهلي على اعتبار أن الزمالك لن يكون في حاجة لجهوده وهو يمتلك مجموعة كبيرة من المدافعين اثنان منهم يلعبان بصفة أساسية في المنتخب الوطني هما هاني سعيد ومحمود فتح الله.أحمد السيد يسعى بقوة لرفع المقابل المعروض عليه رغم أنه يعلم جيداً أن فرصته في المشاركة تكاد تكون معدومة في ظل تألق وائل جمعة وإصرار الجهاز الفني على الدفع بشريف عبدالفضيل الذي تفوق عليه منذ انضمامه للأهلي وحجز لنفسه مكاناً أساسياً في كل المباريات خصوصاً أن الطرد الذي تعرض له أحمد السيد أفقده فرصة اللعب في أول مباراتين بسبب إيقافه.معتز إينو لا توجد لديه أدنى مشكلة بعدما عاد للتشكيلة الأساسية لكنه يخشى من العودة للدكة مرة أخرى إذا رضخ ووقع على العقود الجديد خاصة أنه يلمس جيداً مدى اهتمام حسام البدري بالدفع بمصطفى شبيطه في المباريات لدرجة أن هذا الاهتمام جاء على حساب حسام عاشور أحد اللاعبين المتميزين في مركز لاعب الوسط المدافع في الفريق والمعروف بعلاقته القوية مع المدير الفني.

تجديد العقود في الأهلي أخذت شكل مطاردات القط والفأر فالطرفان يسعى كلاهما للحصول على استفادة ممكنة سواء بتقليل المبالغ المالية من جانب النادي أو زيادة المقابل من ناحية اللاعبين وما يساعد الأهلي في الضغط على لاعبيه الأرضية التي تم فرشها خلال الفترة الماضية حول أن النادي يمر بأزمة مالية لا تساعده على رفع سقف التعاقدات أكثر من ذلك.



الآسيوي يقف على جاهزية ملاعب أربيل

تفقد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لملاعب أربيل التي ستستضيف تصفيات آسيا للشباب في نوفمبر المقبل.

وتفقد مشرف مباراة فريقي أربيل والكويت الكويتي والتي جرت مؤخرا في اطار بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ملاعب أربيل لبيان صلاحياتها باستضافة هذا الحدث من خلال الزيارة التفقدية التي قام بها لخمسة من ملاعب مدينة أربيل هي فرانسوا حريري، بروسك، هندرين، آرارات والصناعات.

وتأتي هذه الخطوة للوقوف على مدى صلاحية هذه الملاعب لاستضافة مباريات المجموعة الآسيوية الثالثة التي سبق للمكتب التنفيذي للاتحاد الأسيوي أن منح حق استضافتها لمدينة أربيل خلال الشهر المقبل، حيث دون الحمدان ملاحظاته وسيرفع تقريره بشأن هذه الملاعب إلى الاتحاد الآسيوي الذي سيرسل مبعوثا آخر هو البحريني سالم عوض لتفقد الملاعب.

وتؤكد مصادر عراقية كروية أن المؤشرات كانت ايجابية برغم حاجة بعض الملاعب إلى استكمال المستلزمات الضرورية التي من الممكن القيام بها قبل التصفيات، مشددا على أن عامل الوقت مهم في الانتهاء من إكمال مستلزمات التضييف بموجب شروط الاتحاد الآسيوي.



وفاق سطيف يقترب من حلمه القاري

قطع فريق وفاق سطيف الجزائري خطوة كبيرة نحو العبور إلى الدور النهائي لكأس الاتحاد الأفريقي بعدما تعادل مع مضيفه بايبلسا يونايتد النيجيري 1/1.

ونجح عبد الملك زياية في إدراك التعادل للفريق الجزائري قبل عشر دقائق على نهاية المباراة بعد أن تقدم أصحاب الأرض بهدف في الدقيقة 70.

وأخفق فريق إنبي المصري في تحقيق فوز في متناول اليد وتعادل مع ضيفه الملعب المالي 2/2 على ملعب بتروسبورت بالقاهرة في ذهاب الدور قبل النهائي للبطولة.

ويحتاج إنبي إلى الفوز أو التعادل بنتيجة أكبر خلال مباراة الإياب التي تقام بملعب الفريق المالي في 18 تشرين أول/أكتوبر الجاري حتى يحجز مقعده في الدور النهائي فيما يكفي الملعب المالي التعادل سلبيا أو 1/1 حتى يعبر إلى الدور النهائي.

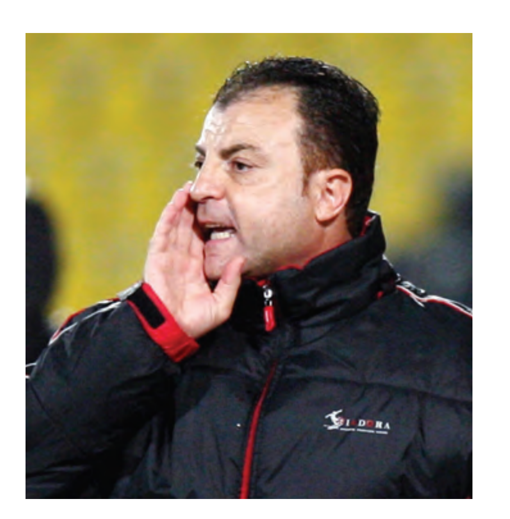
وعلى عكس سير اللعب تقدم الملعب المالي بهدف في الدقيقة 22 حمل توقيع عثمان باكايوكو، وقبل خمس دقائق على نهاية الشوط الأول أدرك عادل مصطفى التعادل لأصحاب الأرض من ضربة جزاء لينتهي نصف المباراة الأول بتعادل الفريقين بهدف لمثله.

ومع بداية الشوط الثاني واصل إنبي محاولاته الهجومية المكثفة لتسجيل هدف ثان وهو ما تحقق بالفعل في الدقيقة 52 بأقدام أحمد المحمدي.

ولكن الملعب المالي لم ييأس ونجح في إدراك التعادل في الدقيقة 71 عن طريق باكاري كولبيالي.

هدف يتيم في الجولة الأولى من كأس الدرجة الثانية

مدربو المظاليم رفضوا الكشف عن أوراقهم واعتمدوا على المحليين







السباعي مدرب الشحانية تفوق على البرازيلي نيزو مدرب مسيمير

معيذر بقيادة الوطني سعد فرط في الفوز على المرخية بقيادة لويس ألبرتو

متابعة- عصام الحجر

انطلقت الثلاثاء الماضي بطولة كأس اندية الدرجة الثانية وهي بطولة تعتبر تنشيطية وغير رسمية وتعتبرها اندية وفرق المظاليم شرفية فقط وينظر اليها المدربون واللاعبون بأنها بروفة جادة قبل الدخول في المعمعة الحقيقية وانطلاق بطولة الدوري والتي تحدد الصاعد لدوري النجوم والمتأهل للفاصلة أمام صاحب المركز الحادي عشر «قبل الأخير» بدوري الاضواء. وكانت البداية متواضعة جدا من ناحية المستوى الفني وفقيرة بخصوص النتائج حيث خيم التعادل السلبي على لقاء المرخية مع معيذر والاخير فرط في الفوز حيث سنحت له ركلة جزاء وهي الفرصة الجادة في اللقاء حيث كان عبارة عن تقسيمة من دون خطورة حقيقية على المرميين اللهم الا ضربة رأس لرأس الحربة المحترف الارجواني جنزالو مهاجم معيذر تصدى لها حارس المرخية حسين ابراهيم واللهم انفراد غير صريح لهارون عبدالله مهاجم المرخاوي وتصدى له حارس معيذر مروان غير ذلك لم نشهد أي محاولات جادة وربما يكون السبب غياب بقية المحترفين حيث لم يشارك سوى محترف واحد في كل فريق ولا ندري لماذا هل ذلك مناورة من عبدالله الذي لم يشرك سوى جنزالو أم ان ذلك ايضا تمويه من لويس البرتو الذي لم يشرك سوى المدافع المحترف توماس.

ضربة جزاء عجيبة!

واحتسب الحكم عبدالرحمن جاسم ركلة جزاء لمعيذر واعادها مرتين اخفق المحترف جنزالو مرتين الاولى والثانية وبناء على تعليمات الوطني عبدالله سعد تم تغييره وتصدى لها المرة الثالثة عمر حسن الذي اضاعها هو الاخر وسط استعجاب وتعجب الحضور وتساءل البعض لماذا لم يسددها النجم حسن عبدالرزاق مهندس وسط الاهلي سابقا واللاعب الموهوب الذي لعب للسيلية بعد ذلك رغم انه توجه وأمسك بالكرة بعد ان اخفق المحترف مرتين ولا يمكننا هنا الا ان نؤكد بان عبدالله سعد فرط في الفوز والتفوق على البرازيلي لويس البرتو ولكننا نجزم بأن هذا الخطأ سيستثمره السليطي المدرب الدولي الكفء في اللقاءات المقبلة وسيكون درسا مفيدا قبل الدوري.

الشحانية فاز على مسيمير بالحظ

وفي المباراة الثانية لعب الحظ دورا كبيرا وساند فريق الشحانية قبل نهاية الثواني الأخيرة من الوقت بدل الضائع حيث نجح المحترف البرازيلي ايدو في هز شباك حسن آهن حارس مسيمير في الدقيقة 93 ليعلن فوز فريقه بهدف يتيم ويكسب ثلاث نقاط غالية في الافتتاح ولولا توفيق ايدو في اعادة الكرة التي عادت اليه من الحائط اثر ضربة حرة مباشرة احتسبها الحكم فيصل عبدالله في مرمى مسيمير لخرجت الجولة الاولى عذراء وعقيمة بلا أهداف واتسمت مباراة الشحانية ومسيمير بالسرعة والندية والمحاولات الجادة والدليل أن القائم اعاد تسديدة النجم نافيد مجيد لاعب مسيمير ووقف حائلا دون احراز هدف تقدم للمسيميري في الدقيقة 55 كما ان واقعية المدرب السوري ياسر السباعي والذي كان كتابا مفتوحا ولم يخف من انكشاف اوراقه باشركه 3 محترفين جعلته يتفوق على البرازيلي نيزو الذي اكتفى باشراك محترفين اثنين فقط. ويتصدر الشحانية برصيد 3 نقاط المجموعة الثانية بينما يتساوى معيذر مع المرخية برصيد نقطة واحدة وهما ضمن المجموعة الاولى ويسعى فريق مسيمير ان يعوض في لقائه المقبل مع لخويا ضمن المجموعة الثانية بينما ستكون فرصة المرخية للتعويض امام الجيش واحتلال صدارة المجموعة الأولى.

7 أجانب شاركوا من 20

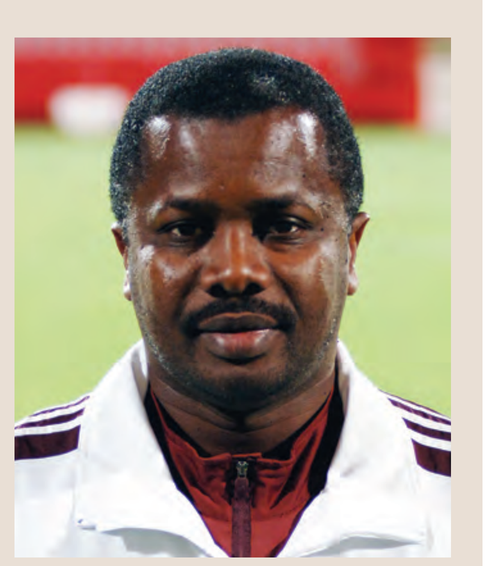
ويبدو أن البطولة لا تهم مدربي اندية المظاليم مطلقا حيث لم يشركوا سوى 7 محترفين فقط من 20 اجنبي مصرح لهم باشراكهم في مسابقاتهم سواء الكأس أو الدوري بناء على طلبهم المتكرر الى اتحاد الكرة وهذه الفرق الأربعة وهي معيذر الذي اشرك لاعبا واحدا هو جنزالو والمرخية الذي اشرك واحدا ايضا وهو توماس ومسيمير الذي اشرك لاعبين اثنين وهما ديجو اوليفرا وسانتوس والشحانية الذي اشرك 3 محترفين وهم ايدو وباولو واليكس ونحن في انتظار الجيش ولخويا غدا لنتعرف على محترفيهما المشاركين وهما المصرح لهما باشراك 6 محترفين متميزين.

نتيجة لقاءي الجولة الأولى

الفريقان	النتيجة
معيذر- المرخية	صفر-صفر
الشحانية - مسيمير	صفر -1

الجولة الثانية غدا في غياب الشحانية ومعيذر

حامل اللقب أمام المرخاوي ولخويا الجديد يواجه المسيميري





تتواصل الاشارة المتواضعة حيث سيلقي غدا في الجولة الثانية والتي ستقام بالنادي الاهلي ايضا في ظل غياب الشحانية ومعيذر وسيلتقى الجيش والمرخية ضمن المجموعة الاولى بينما سيواجه لخويا فريق مسيمير ضمن منافسات المجموعة الثانية ولاشك ان هذه الجولة ربما ستكون افضل من الاولى الاسبوع الماضي والأسباب كثيرة منها ان الجيش حامل اللقب ويضم لاعبين على مستوى عال نجحوا في حسم البطولة مرتين متتاليتين وكذا بطولة الدوري وايضا فريق لخويا الذي شارك لأول مرة بدلا من فريق الشرطة يضم عدة نجوم ربما يقودونه الى التأهل لدوري الاضواء على رأسهم النجم وليد جاسم أحد مواهب الكرة القطرية والذي يقود لخويا الذي فضله عن جميع اندية دوري الاضواء والاندية الجماهيرية ايضا فضلا عن ان المرخية يريد تعويض التعادل السلبي مع معيذر في الجولة الافتتاحية ومسيمير يرغب في تعويض خسارته في اخر ثانية من الوقت بدل الضائع امام الشحانية في الافتتاح الثلاثاء الماضي ايضا يتوقع ان يشرك مدربا المرخية ومسيمير البرازيليين لويس وتينرو للوقوف على مستوى فريقهما قبل انطلاق الدوري ايضا بهدف التعرف على امكانات المحترفين في بطولة الكأس التي هي بطولة تنشيطية وغير رسمية وهي بروفة جادة قبل انطلاق البطولة الرسمية دوري المظاليم المزمع ان يبدأ في السابع من ديسمبر القادم.

يذكر ان يوسف النوبي يدرب الجيش وعبدالله مبارك يقود لخويا وهما مدربان وطنيان.

مباراتا الغد

المباراة	الملعب والوقت
الجيش- المرخية	الساعة 6 بالأهلي
لخويا- مسيمير	الساعة 8 بالأهلي



الاتحاد يشكو الحكم رغم فرحة تأهله

أكد الدكتور خالد المرزوقي، رئيس نادي الاتحاد السعودي، أنه كان متفائلا من تحقيق نتيجة اللقاء أمام باختاكور، لأنه كان يرى الفوز في عيون اللاعبين وتحقق ولله الحمد، حيث أمتع جمهورنا الحاضر بقوة.

وأضاف المرزوقي قائلا: حقيقة لم أكن أتمنى أن يحصل اللاعبون على أي كرت قد يضر بالفريق في الجولات القادمة ويتوقفون على أثره ونعد الجميع من الآن أن ننسى فرحة الفوز من الآن من أجل الاستعداد لمباراة الفريق في دوري زين ثم اللقاء الآخر أمام الفريق الياباني لكي نسعد جمهورنا وأكون أكثر سعادة عندما أرى الفرحة في وجه هذا الجمهور.

وقال المرزوقي: حقيقة أنا مؤمن بأن الحكم بشر يصيب ويخطئ لكن الاتحاد تعرض لظلم منذ اللقاء الأول وهدفهم من التسلل الواضح ثم الخشونة الواضحة ضد لاعبينا من قبل الفريق الأوزبكي وسنرفع خطابا نطالب فيه بوضع حكام جيدين للمباريات الحساسة.

أين الصفقات «السوبر»؟

بعد إعتذار تركيا عن استضافته..

الأولمبي العراقي يعوض الوطني في بطولة الإمارات

بغداد - صلاح الفتلاوي

قرر اتحاد الكرة العراقي اشراك المنتخب الاولمبي في منافسات بطولة الإمارات الدولية الرباعية عوضا عن المنتخب الاول وذلك لاستحالة تجميع اللاعبين المحترفين في الخارج كونهم مرتبطين مع انديتهم في المسابقات التي تخوضها حاليا علما انهم يشكلون النسبة العظمى من عناصر التشكيلة الدولية لاسود الرافدين.

ومن اجل التحضير للمشاركة في البطولة المذكورة استأنف المنتخب الاولمبي تدريباته على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد بواقع اربع وحدات تدريبية في الاسبوع فيما سمح الجهاز الفني للفريق الذي يقوده المدرب ناظم شاكر للاعبين بالالتحاق بانديتهم ليومي الاربعاء والخميس من كل اسبوع وهو ما اعترض عليه مدربو الأندية الذين طالبوا بلاعبيهم لاسيما وان معترك الدوري الممتاز اوشك أن يبدأ فيما يرى ناظم شاكر أن ابقاء الفريق تحت التدريب بات ضرورة بهدف الاستعداد الامثل للاستحقاقات المقبلة ووضع استراتيجية عمل يفترض تطبيقها مشيدا في الوقت نفسه بروحية اللاعبين واستجابتهم للتدريبات والتوجيهات التي يبديها الجهاز الفني.

وسيخوض المنتخب عدة مباريات تجريبية في الايام المقبلة مع فرق المقدمة البغدادية من بينها فريقي الزوراء والقوة الجوية للتعرف على امكانيات اللاعبين وجاهزيتهم الفنية والبدنية وتصحيح الاخطاء التي تقع ومن المنتظر أن يقيم الفريق اكثر من معسكر تدريبي خارجي حيث ينتظر اتحاد الكرة المخاطبات التي تمت مع عدد من الاتحادات العربية لتأمين اقامة تلك المعسكرات قبل الشروع بالمغادرة الى الإمارات والمشاركة في البطولة التي تقام أواخر نوفمبر المقبل فيما فشلت محاولة اقامة معسكر مماثل في تركيا لانشغال الأندية والملاعب التركية خلال هذا الوقت.



المشاركة المقبلة

وكان من المقرر زج المنتخب الاولمبي في منافسات دورة التضامن الاسلامي بايران على أن يتم تطعيمه بلاعبي المنتخب الوطني المحترفين في الملاعب الايرانية فقط بيد أن ارجاء الدورة المذكورة الى نيسان المقبل بسبب تداعيات انتشار إنفلونزا الخنازير حرمه من هذه الفرصة التي تعد خطوة مثالية على طريق التحضير لتصفيات اولمبياد لندن 2012 التي تنطلق في شباط فبراير المقبل.

واستقر الجهاز الفني للمنتخب على 22 لاعبا بيد أن الباب بقي مفتوحا لدعوة من يستحق ارتداء القميص الدولي من لاعبي الأندية المحلية، واللاعبون الذين يواصلون تدريباتهم مع الفريق حاليا هم: نبراس سلمان وحسين علي وحيد ومالك زويد ومثنى خالد وابراهيم كامل وامجد راضي واكرم هاشم من «الجوية» وامير صباح وزيد خلف من نادي «بغداد» وعلي مطشر وعلي جاسم واسامة علي ونديم كريم وعبد السلام عبود من «الطلبة» ومحمد قابل و جاسم محمد من «كربلاء» ومحمد عبد الزهرة وعلي عودة من «النفط» واياد سدير من «الشرطة» وعلي جبار من «الزوراء» ونبيل صباح من «الكهرباء» وقيس طارق من «دهوك» وتم الاستغناء عن خدمات اللاعب مهيمن سليم ونقله لصفوف منتخب الشباب الذي يتأهب لخوض تصفيات بطولة شباب آسيا.

الجهاز الفني

ويتولى الجهاز الفني المؤلف من المدرب ناظم شاكر ومساعديه حيدر نجم وسليم ملاخ ومدرب حراس المرمى هاشم خميس الملقب « طيارة» مهمة مزدوجة حاليا وذلك بالاشراف على قيادة المنتخبين الوطني والاولمبي دفعة واحدة منذ الاستغناء عن خدمات المدرب الصربي بورا الذي قاد اسود الرافدين في بطولة القارات الاخيرة فيما تولى الطاقم الجديد اولى مهماته عندما قاد المنتخب الوطني للفوز على شقيقه الفلسطيني بمباراتي كسر الحظر على الرياضة العراقية اللتين اقيمتا في اربيل وبغداد على التوالي.

كيف سيتم توزيع أندية الدوري الممتاز للموسم الجديد؟



أكدت مصادر الاتحاد العراقي لكرة القدم اكتمال عقد الفرق التي ستشارك في الدوري الممتاز للموسم الجديد 2009 – 2010 بنسخته السادسة والثلاثين وعددها 43 فريقا تم توزيعها على خمس مجموعات فيما لم يعرف الى الآن فيما اذا ستنشطر مجموعة العاصمة بغداد التي تضم 13 فريقا الى مجموعتين فرعيتين عن طريق القرعة كما وردت بعض الاقتراحات أو تبقى على حالها.

واضافت: بان مباريات كل مجموعة ستقام بطريقة الدوري من مرحلتين ذهابا وايابا على أن يتأهل الفريقان صاحبي المركزين الاول والثاني من كل مجموعة من مجموعات كردستان والفرات الاوسط والغربية والجنوبية فضلا على ست فرق بغدادية الى مرحلة النخبة مع وجود دراسة قدمتها لجنة المسابقات للاتحاد بخصوص زيادة عدد فرق النخبة الى 18 فريقا عوضا عن 14 ستكون نواة للعودة الى اسلوب الدوري العام في الموسم اللاحق.

وكشفت: عن أن مجموعة كردستان تضم فرق اربيل «حامل اللقب» ودهوك والسليمانية وكركوك وبيرس وسيروان وزاخو وبيشمركة فيما تضم مجموعة الفرات الاوسط فرق النجف « الوصيف» وكربلاء والكوفة والسماوة والديوانية والهندية والسدة، وتتألف المجموعة الغربية من فرق صلاح الدين وسامراء والرمادي وديالى والشرقاط والجولان والفتوة الموصلي، اما المجموعة الجنوبية فتضم فرق الميناء ونفط الجنوب وميسان ومصافي الجنوب ونفط ميسان والناصرية وذي قار والكوت فيما تضم مجموعة العاصمة فرق الزوراء والقوة الجوية والطلبة والشرطة والنفط والكهرباء والصناعة وبغداد «الامانة سابقا» والبريد والحدود والمصافي والحسنين والسياحة.

ونفت هذه المصادر أن تكون الزيادة التي حصلت في عدد فرق الدوري مرتبطة بعملية الانتخابات التي تنتظر الاتحاد في وقت لاحق مشيرا الى أن اتحاده يهدف من وراء زيادة عدد الفرق لتوسيع قاعدة اللعبة في المحافظات داعيا إدارات المحافظات الى تحمل مسؤولياتها في دعم الأندية المشاركة معنويا وماديا كي تستطيع الاستمرار بالمشاركة بعيدا عن التلويح بالانسحابات كما جرت العادة.

اعتراضات وجدل

وعلى صعيد متصل لاقت خطوة الاتحاد بزيادة عدد الفرق المشاركة بالدوري الممتاز اعتراضات كثيرة من قبل المدربين وإدارات الأندية رغم أن اقرارها قد تم في اجتماع الهيئة العامة للاتحاد وبموافقة مبدئية من المشاركين فيما ارجا تاريخ انطلاق الدوري من التاسع من شهر اكتوبر تشرين الاول المقبل الى الخامس عشر منه مراعاة من الاتحاد لظروف الفرق المشاركة وفسح المجال امامها لاكمال استعداداتها على نحو امثل حيث تنتظر معظمها معسكرات تدريبية خارجية وداخلية بعد انتهاء عطلة عيد الفطر المبارك فيما يواصل بعضها اقامة معسكره الخارجي حاليا كما حصل للقوة الجوية الذي عسكر في لبنان ولزاخو الذي عسكر في تركيا ولبغداد والكهرباء واربيل التي شاركت في بطولات تنشيطية اقليمية جرت في سوريا والأردن مؤخرا.

جديد الانتقالات

اما بالنسبة لجديد الانتقالات، فبعد قرار اللاعب الدولي حيدر عبد الامير التوقيع على كشوفات فريق السابق الزوراء بعد انهاء رحلته الاحترافية في الأردن، سبقه زميله حيدر عبيد العائد من الاحتراف في الملاعب الايرانية فيما التحق الدولي السابق حيدر جبار بفريق النفط بعد أن فك ارتباطه مع اربيل فيما عاد لاعب الشرطة الدولي السابق هاشم رضا الى معقله في كربلاء اما زميله المخضرم صاحب عباس فقد ترك مهمته قائدا للكتيبة الكربلائية والتحق بصفوف نادي الصناعة.

الهواش يعود للملاعب السعودية

عبدالغني والفريدي ما بين الإسلام والإدعاء العام

جدة – عوض الرقعان

خرج لقاء الهلال والنصر في اقوى المسابقات والمباريات بالدوري السعودي لكرة القدم في الاسبوع المنصرم بهدوء من حيث النتيجة إذ لم يفوز أي من الفريقين على الآخر وبالتالي نامت العاصمة السعودية الرياض في هدوء وسكينة بعيداً عن أبواق السيارات وغناء وصياح الجماهير في الشوارع الرئيسيه والاحياء والحارات في ظل اجازة رسمية ممنحوه من قبل الحكومية السعودية للطلاب بسبب مرض انفلونزا الخنازير وذلك في مباريات الجوله الرابعة من الدوري السعودي لعام 2010/2009م ولقد تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما وبقى فريق الهلال في المركز الاول بعشر نقاط في سلم الدوري السعودي وتراجع فريق النصر الى المركز العاشر بعدد نقطتين، والغريب أن فريق النصر المتأخر في الترتيب كان هو المتقدم في التسجيل خلال تلك المباراة وإن كان هناك من ظاهرة جديدة حدثت من حيث تسجيل الاهداف هي ان تسجيل لاعب نادي النصر الجديد والقادم من النادي الأهلي حسين عبدالغني هدفه الثاني لفريق النصر والاول بالنسبة للاعب في أول دربي يلعب فيه عبدالغني مع نادي النصر من تسديدة من خارج المرمى صوب حارس مرمى نادي الهلال محمد الدعيع كهدف ثاني خلال تلك المباراة ولكن ما لبث لاعب الهلال أحمد الصويلح إلا واحرز هدف التعادل لينتهي اللقاء بالتعادل بهدفين لكلا الفريقين.

إلى المحاكم

ولقد خرج صاحب الهدف الأول نادي الهلال اللاعب والمهاجم الشاب أحمد الفريدي والقادم من نادي الانصار لنادي الهلال منذ أربعة أعوام بمشكلة قد تصل الى المحاكم السعودية والتي أكد بانها ملجا له تجاه قائد نادي النصر والمنتخب السعودي حسين عبدالغني الذي قال عنه لاعب نادي الهلال بانه لايستحق أن يكون قائد لنادي النصر أو المنتخب السعودي وأن عبدالغني نال منه شخصياً وتلفظ عليه وشتمه في عبارة قال عنها الفريدي خلال حديثه لاحد الفضائيات عقب المباراة بانها شتيمه لايقولها أو يتلفظ بها انسان مسلم وهنا اظهر العديد من المتدينين في الوسط الرياضي والغير رياضي السعودي تعاطفاً كبيراً مع الفريدي صوب عبدالغني وأكدوا بانهم سيقفون بجانب الفريدي صوب عبدالغني الغير مؤدب ووصف قولهم في العديد من المنتديات السعودية الرياضية.

بينما الكابتن حسين عبدالغني ذكر وفي ذات الليلة في لقاءه باحدى الفضائيات أن زميله الفريدي يقول غير الحق ووصفه بانه أي أحمد الفريدي غير صادق في حديثه البتة فيما يخوص الملاسنة التي حصلت بينهما فهو يقول والكلام لعبدالغني في أحد احاديثه بانني شتمة اسرته وفي احدى الفضائيات الأخرى يقول انني شتمته بكلام لايتلفظ به مسلم! وهنا انا اعلق واحتج وسيصل احتجاجي الى المحاكم والشرع السعودي إذ يتهمني الفريدي بانني غير مسلم فهل هذا يعقل؟ وعليه طالب عبدالغني الفريدي بان يعتذر امام الملأ وإلا يثبت على ما قاله بانني غير مسلم في تلك الفضائية وسيكون الشرع الفاصل بيننا فاتهامه لي والحديث لبعدالغني ايضاً غير معقول أو مقبول، ولقد شهد الوسط الرياضي السعودي ثمة تعاطف كبير مع الكابتن احمد الفريدي كون عبدالغني تاريخه حافل بالمشكلات مع زملائه اللاعبين أمثال محمد نور وأحمد الدوخي بل حتى مذيعي الفضائيات وعلى رأسهم مراسل قناة الكاس خالد العرافة وكذلك الحال مع الكاتب عدنان جستنيه الذي شكاه عبدالغني في احدى المحاكم السعودية اثر مقال كتبه الأخير عنه في احد الصحف الرياضية السعودية منذ عامين.

حرب متواصلة

وفي ظل هذه الحرب الدائرة بين اللاعبان عبدالغني والفريدي في وسائل الإعلام السعودية الرياضية طالبت لجنة الانضباط من اللاعبين الاثنين التواجد لديها خلال هذه الأيام من أجل التحقيق مع اللاعبان لمعرفة المتسبب في هذه المشكلة وذلك من خلال الاستعانة بشريط للمباراة وربما الاستشهاد ببعض اللاعبين القريبين من الشجار الذي وقع بين اللاعبان اثناء المباراة وربما تصل لجنة الانظباط الى حل مؤقت وقريب قبل تصعيد المشكلة الى المحاكم السعودية ولقد أكد بعض المقربين من اللجنة أن ثمة إيقاف سيشمل اللاعبان في الأيام القليلة القادمة والغريب أن عبدالغني أبعد عن قائمة المنتخب السعودي الذي يستعد لخوض مباراة ودية أمام منتخب تونس في شهر اكتوبر في حين زميله الفريدي متواجد الآن في معسكر المنتخب السعودي الذي يستعد لخوض هذه المباراة والتي ستكون في العاصمة التونسية.

بهجا الخطير ودبوس صالح الداود الشهير

ريفلينو بعالميته يطارد سعد بريك بخفته

تعلم البرازيلية تنقذ فريقك من الهزيمة

ومن خلال «استاد الدوحة» نؤكد بأن إصدار أي قرار من قبل لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم لابد وأن يكون مرضي للطرفين أي اللاعبان أي أن الإيقاف اما يكون متساويا للاعبان وبالتالي فان أي من الناديين الهلال والنصر سيكون الهدوء ديدنهما وإذا كان غير ذلك أي إيقاف أكثر من الآخر لأي من اللاعبان من حيث حجم العقوبة فستكون ثمة حرب اعلاميه شرسة لم ولن تهداء ولن تكون أبعد من حرب داحس والغبراء التي اضاعت على قوم من العرب أربعون عاماً من الحرب وستشمل الحرب وسائل الإعلام بجميع اشكالها وألوانها وسترى المنتديات للناديين ومن هم حولها الكثير من البلبلة والإثارة تجاه لجنة الانضباط والاتحاد السعودي لكرة القدم.

المعاناة من الخلافات

هذا ولقد عانت الكرة السعودية من التجاوزات والخلافات بين اللاعبين داخل الملاعب قبل وجود أي لجنة رياضية أو محكمة كروية أو حتى لجنة فض المنازعات أو «الخناقات وفق قول اخواننا المصريين» ولقد شهدت السبعينيات الميلادية مشكلة كبرى تسببت في خلاف موروث وقائم بين نادي الاتحاد والهلال إذ لاتزال الكرة السعودية تعاني منه حتى يومنا الحالي وهو خلاف حصل بين قائد منتخب البرازيل في مونديال 1978م الكابتن ريفلينوا الذي كان محترف بنادي الهلال ولاعب نادي الاتحاد ومدافعه الكابتن سعد بريك ولقد شهد هذا الخلاف اكثر من 30 الف متفرج في ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة إذ شاهد الجميع ريفلينوا يركض خلف بريك بسبب أن الأخير شتمه باللغة البرتغالية وفق قول ريفلينوا للعديد من لاعبي الهلال في تلك الفترة بينما سعد بريك يؤكد بان ريفلينو يكذب ولم يكون صادق وذهب الى انه لايعرف أو يجيد التحدث ولو بكلمات من اللغة الإنجليزية حتى يشتمه بالبرتغالي.

في حين من ابرز المشكلات التي حصلت في ملعب الأمير فيصل بن فهد بالعاصمة السعودية الرياض بين لاعبين في ناديا الهلال والنصر خلال السنوات الماضية هي مشكلة لاعب نادي الشباب والذي كان يلعب لنادي النصر محلل قناة الكاس الحالي الكابتن صالح الداود وزميله المحترف لاعب بنادي الهلال في تلك الفترة النجم المغربي أحمد بهجا الذي قال: بان صالح الداود تعرض له داخل الملعب بدبوس كان يحمله في يده وعمل على إيقاف خطورته من خلال ذلك الدبوس بغرزه بين الفينة والأخرى في جسمه حينما يقترب منه في منطقة الثمانية عشر من الملعب وهو الأمر الذي رفضه الداود قولاً وفعلاً وقال: بان أحمد بهجا تأتيه كوابيس في المنام فهو لايفرق بين الحلم أو الكابوس والحقيقة، وهل من المعقول والحديث للداود أن أحمل معي دبوس للملعب لكي أدافع به عن نادي النصر واتعرض لبهجا به وانا مدافع قضيت أكثر من عشر سنوات في الملاعب ولقد شهدت هذه القضية ردحاً طويلاً بين إداراتي وجماهير نادي النصر والهلال وعلى جميع الأصعدة.



مع وجود شعار «الغالي ثمنه فيه»..

تراجع «الصفقات السوبر» في الموسم الإماراتي ماذا يعني؟



دبي – استاد الدوحة

يبدو أن الموسم الجديد بات خاليا من أي صفقات سوبر كما حدث الموسم الماضي عند انتقال سبيت خاطر وهلال سعيد للجزيرة من العين كما انتقل سيف محمد من الشعب للعين ودرويش أحمد من النصر للعين. ولم تلفت صفقات الموسم الجديد الانظار اللهم صفقة انتقال معتز عبد اللـه من العين للوحدة وانتقال كلا من إسماعيل ربيع وسالم سعد من الشباب للنصر.

وعلى الجهة الأخرى لم يقتصر نجاح اللاعب التشيلي فالديفيا في الدوري الإماراتي على مجرد المستوى الفني الراقي الذي قدمه الموسم الماضي بل تعداه ليصبح حالة منفرده وقائدا لثورة التعاقدات الجديدة والتي غيرت توجهات عدد من الأندية الإماراتية التي بدأت ترفع شعار «الغالي ثمنه فيه» وبحثت عن لاعبين من الصف الأول بالمنتخبات الأوروبية واللاتينية لدرجة رفعت إجمالي مجموع الصفقات الجديدة إلى ٥٠٠ مليون درهم وفق تأكيدات وكلاء لاعبين، والتي حصل عليها ٢٦ لاعب أجنبي جديد تم التعاقد معهم بخلاف الأسماء القديمة التي أبقت عليها الأندية من الموسم الماضي.

يشهد الموسم الجديد زيادة عدد اللاعبين الكبار من فئة «اليورو» بعدما إقتصر الموسم الماضي على البرازيلي سوبيس لاعبي الجزيرة والتشيلي فالديفيا لاعب العين ليدخل البرازيلي بيانو المنتقل من الجزيرة للوحدة قائمة العملة الصعبة فيما جاء البرازيلي أوليفيرا المنضم حديث للجزيرة ليحتل الصدارة بقيمة إجمالية بلغت ما يقرب من الـ20 مليون يورو. كما عزز العين من صفقاته ذات الأرقام الكبرى بضم البرازيلي إيميرسون من فلامنجو مقابل 9 مليون و500 ألف دولار بخلاف الأرجنتيني خوسيه ساند الذي تردد أن ثمنه وصل لما يقرب من 10 ملايين دولار، وبشكل عام وبعد رصد الصفقات الـ 26 الجديدة تبين أنها عقدت ما بين الدولار واليورو.

تباين ردود الافعال

وعلى الجانب الآخر تباينت ردود الأفعال بين عدد من أعضاء الساحة الرياضية فيما يتعلق بالتوجهات الجديدة لأندية الدوري الإماراتي التي تخلت عن طريقتها السابقة بتفضيل اللاعب الأرخص سعار والذي عادة ما يكون أقل فنيا، ورأت آراء أن التعاقد مع لاعبي المنتخبات الأولى بدول أوروبا وأمريكا اللاتينية من شأنه أن يرفع مستوى دورينا ويسهم في رفع المستوى العام للمسابقة وإفادة اللاعبين المواطنين، فيما رأت آراء أخرى أن المبالغة في الأسعار أمرا غير مقبولا في ظل الأزمة المالية العالمية التي دفعت أندية كبرى للبحث عن الصفقات الأرخص.

وما بين الرأيين ألقى الأمر الواقع بكلمته عبر التجارب الكثيرة التي أثبتت أن معظم الصفقات المغمورة بدورينا لم يكتب لها النجاح بل عادة ما يتخذ قرار التغيير والتفنيش في منتصف الموسم وتتكبد الأندية أموالا أخرى للتعاقد مع لاعبين أخرين وهكذا.

فيما قال رأي آخر بأنه سواء رفض البعض ضم لاعبي العملة الصعبة والمستوى الفني المرتفع أو اللاعبين أصحاب الأسعار المقبولة فالمشكلة تكمن في غياب الفكر التسويقي والتخطيط العلمي المدروس الذي يسعى للاستفادة من الصفقة التي يتم التعاقد معها فنيا وماديا وتحويل الأمر إلى تجارة وإستثمار يدر دخل ويؤدي لزيادة مقدرات الفريق والنادي ماديا ومعنويا وإعلاميا مثلما هو حادث بالأندية الكبرى بأوروبا والتي تعرف كيف تجمع أكبر دخل ممكن عبر تسويق اللاعبين المنضمين للنادي بمبالغ كبيرة وما حدث بعد ضم ريال مدريد للبرتغالي رونالدو خير مثال على ذلك.

«تكديس» اللاعبين

وأكد الدكتور سليم الشامسي أن كثرة تنقل اللاعبين المواطنين بين الأندية على سبيل البيع أو الإعارة يعتبر مؤشر إيجابي على تطور المفاهيم الاحترافية لدى الجميع سواء



أندية أو لاعبين أو حتى رأي عام رياضي ووجه الدكتور سليم صيحة تحذير لكافة الأندية بأن عليها دراسة مدى إحتياجاتها من الصفقات الجديدة حتى لا نرى تكرار ظاهرة تكديس اللاعبين على دكة البدلاء وبالتالي تخسر كرة الإمارات مواهب كانت من الممكن أن تتطور حال حصولها على فرصة حقيقية بالأندية الكبرى.

وأشار الشامسي إلى أن لجنة شؤون وأوضاع وانتقالات اللاعبين حددت سقفا لأسعار اللاعبين عبر توصية لاتحاد الكرة وقال: نتمنى أن تسير الأندية بناء على هذا التحديد منعا للمضاربة التي تؤدي لإرتفاع الأسعار بشكل مبالغ فيه.

وفيما يتعلق بزيادة حالات التمرد بين صفوف اللاعبين في الأندية المختلفة بعد إرتفاع أعداد اللاعبين المنتقلين بين الأندية كل موسم اشار الدكتور سليم الشامسي إلى ان الأندية امام اختبار صعب اذ عليها ان توجه اموالها الى ابنائها اللاعبين لأنها ستجد لديهم الولاء والإنتماء الى جانب حبهم للمال وصالحهم الشخصي وهو امرا طبيعيا وقال الدكتور سليم الشامسي: لو وجهت الأندية اهتمامها واموالها للقادمون من الخارج لن تجد الروح والولاء والإنتماء التي هي اكبر في نفوس ابنائها من اللاعبين الذين تربوا بين جدران النادي. واضاف: لو قالت الأندية إن هذا ابن النادي فعليها أن تتعامل معه وفق هذا المنطلق كون اللاعب يتأثر نفسيا من عدم حصوله على التقدير المالي الكافي في الوقت الذي تهتم فيه الأندية بدفع الملايين لصفقات لاعبين من الخارج سواء أجانب أو مواطنين قد يكون ابن النادي هذا اكثر مهارة منهم وهناك امثلة كثيرة لذلك وبالتالي اتمنى أن تتنافس الأندية على ارضاء ابنائها من اللاعبين قبل البحث عن صفقات خارجية سواء مواطنين أو أجانب ويكفي أن اللاعب القادم من خارج النادي يفكر في المادة فقط سواء اجنبي أو مواطن في الوقت الذي يتمتع ابن النادي بقيمة اكبر من المال وهي الإنتماء وحب فانلة وشعار النادي وتحوله بفعل كل ذلك الى رمزا لهذا النادي في عيون جماهيره وهي قيم يجب أن نحرص عليها في زمن المادة ومن يدفع اكثر.

مرحلة انتقالية

وشدد الدكتور سليم على أن كرة الإمارات تمر بمرحلة انتقالية ومن الطبيعي أن يحدث هذا التحول السريع نحو الدخول الى عالم الاحتراف لا سيما بالنسبة للاعبي كرة القدم حيث ان هناك عدم اكتمال واضح في نضج المفاهيم الاحترافية للاعب الإماراتي حتى يواكب التحول الحادث على الساحة وبالتالي على اللاعبين أن يبدأ من الآن في التوقيع لوكلاء تكون مهمتهم جلب العرض الأفضل للاعب والدخول في المفاوضات المتعلقة بعقود اللعب سواء لناديه الأصلي أو لنادي جديد غير أن اللاعبين يجب أن ييحثو عن الوكلاء المعتمدون من اجل التوقيع معهم وليس مجرد سمسار أو وسيط لا يدري شيئا عن القوانين.



لازاروني حقق ما يريد بكسب نقاط الفوز

بغض النظر عن الظروف التي رافقت مباراة القطراوية مع الخور في مباراة أمس ضمن الجولة الرابعة والجدل الذي اثير حولها، فان النقاط الثلاثة التي كسبها «الملك» في المباراة ستعزز حظوظه في المنافسة لاسيما وان المدرب البرازيلي سبستياو لازاروني يدرك أهمية الفوز في هذه المباراة من أجل المضي في تحقيق النجاحات والتنافس على المراتب المتقدمة في ترتيب أندية الدوري.

وإذا كانت نقاط المباراة تعني الكثير لمسيرة الفريق فان الجهاز الفني نجح في التغلب على الإجهاد الذي عانى منه الفريق في الفترة الأخيرة بسبب خوض خمس مباريات رسمية في توقيت قصير للغاية من بينها مباراتان في البطولة الخليجية و4 مباريات في الدوري رغم الصعوبة التي واجهها أمام الفرسان وهو ما دفع المدرب إلى منح بعض اللاعبين بعض الراحة والاستعانة بهم في لقاء أمس مثل يوسف أحمد وطلال القرقوري وخالد صالح بالإضافة إلى باقي اللاعبين الذين خاضوا شوطاً واحداً في المباراة السابقة.

ريكاردو الأهلي..

4 فوق

5 تحت

الغرافة على محك السيلية..!

المزروعي : احذروهم..
انهم الحصان الاسود لدوري نجوم قطر

محمود الفضلي

محك صعب ذاك الذي يمر به الغرافة عندما يستقبل السيلية الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم على استاد ثاني بن جاسم في ختام الاسبوع الرابع من دوري نجوم قطر… صحيح ان المواجهة على الورق تتضمن فروقا في الاوزان تصب في صالح حامل لقب النسختين السابقتين من البطولة الساعي للقب الثالث على التوالي… بيد ان المستجدات التي ظهرت فوق سطح أحداث الاسابيع الثلاثة التي مرت على النسخة الحالية، هي التي دفعتنا الى توقع صعوبة المباراة، فالفهود ظهروا بصورة غير مقنعة، حتى وان كانت النتائج جيدة بانتصارين وتعادل، بيد ان الاداء لم يأت بحجم ما يضمه الفريق من نجوم وفي كل الخطوط، فيما يقدم السيلية عروضا جيدة وما أدل على ذلك من رفض ابناء المدرب جمال حاجي الخسارة في المباريات الثلاث امام كل من العربي والخور والريان.

الغريب ان الغرافة الذي عودنا على بداية طيبة سواء على مستوى الاداء والنتائج في مستهل مشواره في النسختين السابقتين من الدوري، وهو الاستهلال الذي ما انفك يكون السبب الرئيسي في نيل اللقب، لكن يبدو ان الفريق يسير في مسار مخالف هذا الموسم خصوصا على مستوى الاداء الذي قلنا انه لم يصل حد الاقناع.

لم يخف عبدالله المزروعي لاعب الغرافة السابق والمحلل في قناة الـدوري والكأس ان فريقه لم يقدم المستوى المأمول في المباريات الثلاث التي خاضها الى الآن، مؤكدا بأن الفهود لديهم افضل مما يقدمونه بمراحل كبيرة سيما وان الفريق يضم عناصر ممتازة في كل الخطوط.

وعن تفسيره لما يجري في الغرافة خصوصا من ناحية الاداء غير المقنع، اشار المزروعي الى ان فريقه يملك عناصر ممتازة ونجوما من العيار الثقيل، وبالتالي فإن هناك الكثير يقدمه هؤلاء في قادم الاسابيع.. موضحا ان المدرب البرازيلي كايو جونيور مطالب بالمزيد من العمل كي يظهر العمل الفني الجماعي للفريق في قادم المباريات، مؤكدا بأن مباراة السيلية ربما تكون محكا لجونيور، خصوصا في مسألة توظيف اللاعبين في خطي الوسط والهجوم.

واعتبر المزروعي المباراة صعبة على الفهود، مطالبا اللاعبين والمدرب البرازيلي كايو جونيور ببذل جهود كبيرة من اجل العودة الى الانتصارات وجني كامل نقاط اللقاء، مشددا على ان المرور من الفرق التي لا تطمع في المنافسة على اللقب، وعـادة ما تبحث عن تواجد في مكان آمن في منتصف سلم الترتيب، يعد الخطوة الاساس في مواصلة البقاء على مقربة من القمة وعدم السماح للفرق التي تنافس على اللقب الابتعاد بفوارق نقطية تثقل كاهل الفريق بحثا عن تجسيرها.

السيلاوي لن يكون سهلا

وكعادته حذر المزروعي فريقه من الخصم الجديد هذه المرة، مشيرا الى ان السيلية يعد اقوى من الفرق الثلاثة التي التقاها في الاسابيع السابقة، موضحا الى ان اكتمال صفوف السيلية يزيد من الفريق بأسا وقوة، منوها الى ان ما وصل اليه السيلية هذا الموسم هو نتاج الاستقرار على مستوى الادارة والجهاز الفني الذي يقوده المدرب الكفء جمال الدين حاجي والذي اتضحت بصماته على الفكر التكتيكي للفريق منذ استلامه مهام الاشراف على تدريباته في الموسم الماضي، وان كانت هذه البصمة اكثر وضوحا هذا الموسم.

واكد المزروعي انه شخصيا يتوقع ان يكون الفريق السيلاوي بمثابة الحصان الاسود في الدوري، وتوقع له ايضا ان يكون منافسا على المربع الذهبي، مشددا على ان الطريقة التي يدير بها حاجي فريقه من الناحية الفنية، منحته الكثير من القوة دفاعيا وهجوميا.

واكد المزروعي ان ما يميز السيلية التنظيم الدفاعي وهو الجانب الذي يتميز به حاجي ايضا، خلافا لمسألة الروح القتالية التي ابداها اللاعبون منذ بداية الموسم، ناهيك عن رفض خروج الفريق خاسرا والبحث عن التعديل حتى لو في الثواني الاخيرة كما جرى امام العربي في الاسبوع الاول عندما سجل التعادل عبر مجيب حامد في الدقيقة 92، وكرر الامر ذاته امام الخور عندما سجل ايضا هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة ايضا. وفسر المزروعي هذا الامر الى تمتع لاعبي السيلية بقدر واف من اللياقة البدنية، معتبرا ذلك امرا ليس بغريب على مدرب كجمال حاجي الذي يركز دوما على الجانب اللياقي كي يمكن فريقه من تنفيذ فكره الخططي الذي يعول على شن مرتدات سريعة تخطر مرمى الخصوم.

جونيور وكليمرسون

يرى المزروعي ان المباراة تعد بمثابة الاختبار لقدرات المدرب كايو جونيور في ايجاد الحلول التكتيكية امام فريق يعتمد بالدرجة الاولى على تنفيذ اساليب مختلفة حسب حجم الخصم، ويقصد بذلك المدرب جمال حاجي، ولم يذهب المزروعي الى حد الحكم على جونيور الذي لا يملك اي تجارب سابقة في الخليج، ولكنه في الوقت ذاته لم يظهر الى الآن بصمته على الفريق، وهذا الامر يجب ان يظهر من خلال الاداء الجماعي الذي ربما كان مفقودا نوعا ما سيما في المباراة الاخيرة التي تعادل فيها الغرافة مع العربي بهدف لمثله.

وعـن كليمرسون وعـدم ظهـوره الـى الان بالمستوى المأمول، اكد المزروعي الى ان كليمرسون كان افضل لاعب في الموسم الماضي بدون ادنى شك، لكنه يبقى فردا في المجموعة، وقد يكون عدم ظهوره يعود الى الرقابة التي تفرض عليه، واكد المزروعي ثقته بقدرة كليمرسون على العودة الى المستوى الطبيعي، خصوصا اذا ما وجد عونا من زملائه وتوظيفا مناسبا من المدرب.



بطاقة المباراة

الغرافة–السيلية

المناسبة : دوري نجوم قطر
الملعب : استاد ثاني بن جاسم
التاريخ : 5\10\2009
الحكم : خميس المري، طارق مشعل ونايف المسلماني

خطر الإقالة يهدد باكيتا وجيلي يبحث تعديل اوضاع فريقه..

الريان المتخبط محليا يصطدم بأم صلال المتألق آسيويا..!!

نزار عجيب

يصطدم الريان المتخبط على المستوى المحلي مع ام صلال المتألق على الصعيد الاسيوي في مباراة الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة مساء اليوم الاثنين عند الساعة السادسة مساء..

وتعتبر هذه المباراة ذات اهمية كبيرة للفريقين حيث يبحث الريان تعديل اوضاعه بعد ان سجل نتائج هزيلة بتعادله مع السيلية وخسارته من قطر وفوزه على الخريطيات.. وتهدد نتيجة المباراة اذا كانت سلبية المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا بعد ان بدأت اسهمه تتراجع من بداية الموسم الحالى وهو لم يقدم ما يقنع حيث ظهر الفريق الرياني مفككا وغير قادر على تقديم المستوى الذي يوازي الطموحات.. وفي ام صلال يسعي الفريق البرتقالي المتألق على الصعيد الاسيوي بعد بلوغه الدور نصف النهائي لدوري ابطال اسيا يسعى لتعديل اوضاعه على المستوى المحلي بعد ان تعرض لخسارتين من السد والوكرة... ويخشى الريانيون ان تتواصل عقدة ام صلال معهم في دوري الموسم الحالي بعد ان سجل الفريق البرتقالي تفوقا على الريان في المواسم الماضية ووقف امامهم محققا نتائج مميزة..

الاداء الجماعي منقوص في الريان..

يدخل الريان المباراة امام ام صلال وهو محاصر بالضغوطات الكبيرة على مستوى المدرب واللاعبين الذين ظهروا بمستوى مهزوز للغاية خاصة المحترفين الثلاثة امارا ديانييه وباسكال فيندونو والاسترالي دانيال السوب في الوقت الذي يشكل فيه غياب المدافع البرازيلي مارسيلو تفاريس ازمة أخرى للمدرب البرازيلي والذي يتوجب عليه اعداد البديل المناسب للقاء.. وسيكون على خط وسط الريان لعب الدور الاهم في اللقاء خاصة وانه ظهر بشكل سلبي في المباريات الماضية وفشل الثلاثي مبارك رشتيه ويونس علي ومحمد ياسر في القيام بالمهام الموكلة اليهم بالشكل الامثل حيث كانت تركيبة خط الوسط القوية غائبة عن اللقاء بشكل واضح ولم يكن هنالك العطاء الكبير في المساندة الدفاعية او المساعدة الهجومية...

ونفس الامر ينطبق على الثنائي باسكال وديانييه اللذين لم نشاهد منهما الايقاع السريع والتفاعل مع المجموعة الأخرى ليظهر شكل الاداء الجماعي للاعبين في اللقاء...

ام صلال وترجمة المستوى الاسيوي..

المباراة لن تكون سهلة على فريق ام صلال والذي يتوجب عليه ترجمة الاداء والمستوى الذي ظهر به في دوري الابطال الاسيوي من اجل الحصول على النقاط الاولى له في دوري الموسم الحالى... وسيعتمد مدرب ام صلال على مجموعة لاعبيه الذين خاضوا اللقاء الاخير امام سيئول الكوري حيث يغيب فقط المدافع محمد موسي الموقوف لخمس مباريات.. وسيكون احمد رحمت الله في مكان محمد موسى بينما قد يتواجد عبدالعزيز كريم من البداية في ظل شعور بعض اللاعبين بالارهاق الذي صاحب الرحلة الاخيرة للفريق... ويسعى مدرب ام صلال لعزل اللاعبين عن نتائج دوري الابطال والالتفات للدوري المحلي حتى لا يتأزم موقف الفريق في الجولات القادمة...

نايف بن خليفة: على ام صلال التمسك بثوب الانضباط والروح القتالية

الشيخ نايف بن خليفة آل ثاني تحدث لـ(استاد الدوحة) قبل المباراة اليوم مع الريان مؤكدا انه على ام صلال استثمار التألق في دوري ابطال اسيا بوصوله الى الدور نصف النهائي وان على لاعبي الفريق والمدرب جيلي التمسك بمنهجية الانضباط وعدم خلع الثوب الذي عرف به الفريق منذ وصوله الى دوري الاضواء قبل ثلاثة مواسم.. وقال الشيخ نايف ان بامكان ام صلال اللعب بالانضباط الدفاعي العالي والاعتماد على المساحات التي يمكن ان تتواجد للمهاجمين وخاصة البرازيلي ماغنو الفيس الذي يعتبر الورقة الهجومية الاهم للمدرب الفرنسي لانه لاعب سريع ومهاري يمكنه ان يسجل في اي وقت.. وشدد الشيخ نايف على ضرورة احترام الريان الجريح لانه فريق يملك مجموعة لاعبين جيدين وان كان الاداء كمجموعة للفريق اقل مما هو متوقع مضيفا انه يتوقع اندفاع الريان للهجوم ليس من البداية ولكن تدريجيا وهذا ما يمكن ان يستغله ام صلال اذا مارس الاداء الانضباطي العالي....

وحول غياب محمد موسى قال ان اللاعب يمثل ثقلا بالفريق ولكن من المؤكد ان المدرب جيلي حضر البديل المناسب سواء باشراك احمد رحمت الله او جواد احناش مع امكانية لعب عبدالعزيز كريم في وسط الملعب مع مصطفى ادم.. واكد الشيخ نايف انه يتوقع ظهور التشكيل الاساسي للفريق وطالب ايضا البرازيلي دافي ان يقدم افضل مما كان مضيفا ان الحكم على مستوى اللاعب قد يكون مبكرا ولكن اللاعب اصبح مطالبا بالافضل لان الجولة الخامسة قد تكون كافية للحكم على مستواه وهو الذي جاء للفريق وتعقد عليه امال كبيرة في مقدمة الهجوم.. الشيخ نايف قال ايضا ان غلق ملف البطولة الاسيوية في الوقت الحالي مطلوب جدا للالتفات للدوري المحلي خاصة وان خسارة مباراتين للفريق صعبة جدا وان امكانية التعويض ضئيلة لان دوري الموسم الحالي من قسمين وام صلال مطالب بتعديل اوضاعه سريعا...



يونس احمد:
باكيتا مطالب بتفعيل الاداء الجماعي

يونس احمد الحارس الرياني السابق تحدث لـ(استاد الدوحة) عن المباراة وكيف من المفترض ان يتعامل معها لاعبو الريان قائلا: من المؤكد ان الريان استخلص الدروس من نتائج الجولات الثلاث الماضية وعلى لاعبيه ومدربه تقديم صورة مختلفة في مباراة ام صلال.. واكد يونس ان على لاعبي الريان ان يخوضوا اللقاء مع ام صلال بروح قتالية طوال التسعين دقيقة من اجل تحسين الصورة وان يكون هنالك تركيز على ضرورة تقوية الاداء الجماعي للفريق والذي كان غائبا في الجولات الماضية..

الكابتن يونس قال ان فريق الريان يملك افضل العناصر ولكن التركيبة الجماعية للفريق مازالت ضعيفة حيث يتوجب على المدرب الضغط على زر تقوية اداء الفريق جماعيا وان يحدث الانسجام حتى يظهر الفريق في الصورة المطلوبة.. واضاف من الممكن ان يستفيد الريان من نشوة فوز ام صلال على الصعيد الاسيوي وبلوغه الدور نصف النهائي حيث سيكون التركيز مهما للغاية بعدم اتاحة المساحات الكبيرة لمهاجمي ام صلال وخاصة ماغنو الفيس والذي يستفيد دائما من الانطلاقات لتسجيل الاهداف...

بطاقة المباراة

ام صلال - الريان

المناسبة : دوري نجوم قطر - جولة 4
الملعب : استاد ثاني بن جاسم -نادي الغرافة
التاريخ : الاثنين 5 - 10 - 2009
الحكام: عبد الله البلوشي ومحمد ظرمان ورمزان الرمزاني





عدسة « استاد الدوحة » قبل ختام الجولة الرابعة

يسدل الستار اليوم الاثنين على مواجهات الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر بكرة القدم بإقامة مباراتين مرتقبتين ستجمع الاولى أم صلال المتطلع الى المزيد من النجاح القاري والريان الساعي لمعالجة وضعه بينما يسعى الغرافة لإضافة ثلاث نقاط جديدة الى رصيده على حساب السيلية في حين تمضي الفرق الاخرى وبخاصة تلك التي انتشت بفوزها ومن بينها العربي للحفاظ على نجاحاتها.

وفي الصور التالية لقطات من مباريات الجولة.


qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم
Qatar Football Association
QFA
BIDDING NATION
QATAR